

Hakkari Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü 2026 – 2027 eğitim öğretim yılı için özel yetenek sınavı ile öğrenci alacaktır. Özel yetenek sınavına başvurular <https://www.hakkari.edu.tr> adresi üzerinden online olarak yapılacak olup sınava yönelik önemli tarihler aşağıdaki tabloda yer almaktadır. Sınava başvuru yapmadan önce sınav kılavuzunu dikkatli şekilde incelemeniz sizin için önemlidir.

| SINAV TAKVİMİ ve SINAV BİLGİLERİ                    |                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Online Başvuru Tarihi (Ön Kayıt)                    | 10 Ağustos 2026 – 28 Ağustos 2026                                                                                                                                               |
| Taban Puan Türü                                     | Adayların 2026 TYT sınavına girmiş ve TYT’den en az 170 (yüzyetmiş) puan ve üzeri puana sahip olmaları.<br>Engelli adayların ise; 100 (yüz) puan ve üzeri puana sahip olmaları. |
| Başvuru Yeri                                        | <a href="https://ozelyetenek.hakkari.edu.tr/">https://ozelyetenek.hakkari.edu.tr/</a>                                                                                           |
| Başvuru Listesinin İlanı                            | 31.08.2026                                                                                                                                                                      |
| 1. Aşama Sınav Tarih ve Saati                       | 7 Eylül 2026 Saat: 09:00                                                                                                                                                        |
| 1. Aşama Sınav Yeri                                 | Hakkari Üniversitesi Merkezi Derslikler                                                                                                                                         |
| 1. Aşama Sınav Sonuçlarının İlanı                   | 8 Eylül 2026                                                                                                                                                                    |
| 2. Aşama Sınav Yeri ve Saati                        | 8 Eylül 2026                                                                                                                                                                    |
| Yerleştirme Sonuçları /Asil Aday Listelerinin İlanı | 9 Eylül 2026                                                                                                                                                                    |
| Kesin Kayıt Tarihi                                  | 10-11 Eylül 2026                                                                                                                                                                |
| Yedek Aday Kesin Kayıt Hakkı Kazananların İlanı     | 14 Eylül 2026                                                                                                                                                                   |
| Yedek Sonuçlarının Açıklanması ve Kayıt Tarihi      | 14-15 Eylül 2026                                                                                                                                                                |

**Dikkat:** Adaylar online kayıta gerekli bilgileri doğru bir şekilde doldurmak zorundadır. Özellikle değişikliklerin ve duyuruların adaylara duyurulması için iletişim bilgilerinin eksiksiz doldurulması önemlidir.

Online Kayıt Linki: <http://ozelyetenek.hakkari.edu.tr>



**HAKKARI ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**MÜZİK BÖLÜMÜ**  
**ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU**

**HAKKARI – 2026**

## İÇİNDEKİLER

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| KISALTMALAR.....                                                                    | 3  |
| 1. MÜZİK BÖLÜMÜ .....                                                               | 4  |
| 2. TEMEL İLKE VE KURALLAR .....                                                     | 5  |
| 3. KONTENJAN, GENEL HÜKÜMLER VE BAŞVURU.....                                        | 5  |
| 3.1. Kontenjan .....                                                                | 5  |
| 3.2. Aranan Koşullar .....                                                          | 6  |
| 3.3. Özel Yetenek Sınavı Genel Hükümleri.....                                       | 6  |
| 3.4. Sınav Takvimi .....                                                            | 7  |
| 3.5. Online Kayıt İçin Belgeler .....                                               | 8  |
| 3.6 Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavı ile İlgili Genel Kurallar.....                 | 8  |
| 3.7. Sınavda Gereken Belgeler ve Materyaller .....                                  | 9  |
| 3.8. Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavında Uyulacak Kurallar .....                    | 10 |
| 4. MÜZİK BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAVININ UYGULANMASI VE<br>HESAPLANMASI.....          | 11 |
| 4.1. Birinci Aşama Müziksel İşitme Sınavı (Eleme Sınavı) .....                      | 11 |
| 4.2. İkinci Aşama Müziksel Yazma Çalma ve Söyleme Sınavı (Yerleştirme Sınavı) ..... | 12 |
| 4.2.1. Müziksel Yazma Sınavı.....                                                   | 12 |
| 4.2.2. Müziksel Çalma ve Söyleme Sınavı.....                                        | 14 |
| 4.2.2.1. Müziksel Söyleme Sınavı .....                                              | 14 |
| 4.2.2.2. Müziksel Çalma Sınavı.....                                                 | 15 |
| 4.2.2.3. Deşifre Solfej Sınavı.....                                                 | 16 |
| 4.3. İkinci Aşama Sınavının Değerlendirilmesi .....                                 | 16 |
| 5. MÜZİK BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAV PUANININ HESAPLANMASI .....                      | 16 |
| 6. MÜZİK BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAVI YERLEŞTİRME PUANININ<br>HESAPLANMASI.....       | 17 |
| 7. SINAV SONUÇLARININ İLANI VE KESİN KAYIT İŞLEMLERİ .....                          | 18 |
| 8. SINAV SONUÇLARINA İTİRAZ.....                                                    | 18 |

## KISALTMALAR

|               |                                         |
|---------------|-----------------------------------------|
| <b>GSF</b>    | : Güzel Sanatlar Fakültesi              |
| <b>GSF-MB</b> | : Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü |
| <b>ÖY</b>     | : Özel Yetenek                          |
| <b>ÖYS</b>    | : Özel Yetenek Sınavı                   |
| <b>ÖYSP</b>   | : Özel Yetenek Sınav Puanı              |
| <b>TYT</b>    | : Temel Yeterlilik Testi                |
| <b>TYT-P</b>  | : Temel Yeterlilik Testi Puanı          |
| <b>YP</b>     | : Yerleştirme Puanı                     |
| <b>YKS</b>    | : Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı       |
| <b>OÖBP</b>   | : Ortaöğretim Başarı Puanı              |

## 1. MÜZİK BÖLÜMÜ

İlk öğrencilerini 2024 – 2025 akademik yılında almış olan Hakkari Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü örgün öğretim yapmakta olup eğitim dili Türkçe ve öğretim süresi ise 4 yıldır. **Devam zorunluluğu bulunan programın** eğitim – öğretim faaliyetleri kampüs içerisinde yapılmaktadır. Bölümde eğitim sürecinde **keman, viyola, viyolonsel ve gitar** eğitimi verilmekte ve buna ek olarak 8 yarıyıllık süreçte tüm öğrenciler **yardımcı piyano eğitimi** almaktadır<sup>1</sup>.

Bölümün temel amacı; ulusal ve uluslararası normda akademik müzik bilgisi almış, çalgısına hâkim ve sanata estetik bir bakış açısıyla yaklaşabilen donanımlı bireyler yetiştirmektir. Ayrıca başta ulusal müziğimiz olmak üzere, tüm müzik türleri hakkında bilimsel araştırma yapabilme ve müzikle ilgili sorunlara çözüm önerisi getirebilme becerisinin kazandırılması bu programın amaçları arasında yer almaktadır.

Programda yer alan öğrenciler hem klasik Batı müziği hem de Türk müziği alanlarında öğrenim görecekle ve dolayısıyla her iki müzik türü hakkında bilgi sahibi olacaklardır. Buna ek olarak dünya müzikleri noktasında da fikir sahibi olabilecek derslerde programda mevcuttur. Programa kayıtlı öğrenciler, müzik alanında teorik bilgilerin yanı sıra uzmanlaşmak istedikleri en az bir çalgının icrasına yönelik uygulamalı çalışmalar yaparak iyi derecede çalgı çalabilme becerisi kazandırılması hedeflenmektedir. Buna ek olarak yardımcı piyano dersi de öğretim programı içerisinde yer almaktadır. Ayrıca öğrenciler araştırma teknikleri ve müzik bilimi konularında da çalışmalar yaparak müziğin bilimsel açıdan gelişimine katkı sağlayabilecek alt yapıya sahip olacaklardır.

Programdan mezun olan öğrenciler hem devlet hem de özel korolar, senfoni orkestraları, filarmoni orkestraları, sahne sanatlarına (Opera, Bale, Tiyatro) yönelik orkestralar, Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği orkestraları gibi çeşitli orkestralarda çalışabilir, TRT sanatçısı olarak ya da turizm sektöründe gerçekleştirilen çeşitli müzikal faaliyetlerde çalıştırılmak üzere istihdam edilebilirler. Başarıyla mezun olan öğrencilerimiz, gerekli şartları taşımaları halinde yükseköğretim programlarında yüksek lisans ve doktora yapma hakkına da sahip olacaktır. Bu programları başarıyla tamamlamaları durumunda öğretim elemanı olarak görev yapmaları mümkün hale gelecektir.

---

<sup>1</sup> Detaylı bilgi için bkz.

<https://obs.hakkari.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=8&curSunit=1090>

Öğrencilerimiz ayrıca üniversitemizden Pedagojik Formasyon eğitimi alarak öğretmen olabilmekte, böylelikle devlet okullarında ve özel okullarda müzik öğretmeni olarak çalışabilmektedirler.

## 2. TEMEL İLKE VE KURALLAR

2026 – 2027 Eğitim-Öğretim yılı için Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü'ne Özel Yetenek Sınavı ile alınacak öğrencilerin Özel Yetenek Sınavı ve sınav sonrası işlemlerine ilişkin kurallar bu kılavuzda yer almaktadır. Online başvurunuzu <https://ozelyetenek.hakkari.edu.tr/> sitesinden yaptıktan sonra, kayıt ve yerleştirme işlemleri tamamlanıncaya kadar kılavuzu <https://www.hakkari.edu.tr> adresi üzerinden takip ediniz.

Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) ile herhangi bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya diğer üniversitelerin yaptığı özel yetenek sınavlarına katılan adaylar da bu sınava başvurabilirler.

2026 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu'nun 6'ncı maddesi “*Özel yetenek gerektiren programların sınavları ile seçme ve yerleştirme işlemleri yükseköğretim kurumlarınca yapılmaktadır. Özel yetenek gerektiren programlara başvurular doğrudan programın bağlı bulunduğu yükseköğretim kurumuna yapılır. Sınav ve değerlendirme işlemleri ilgili yükseköğretim kurumu tarafından yürütülür. Özel yetenek sınavı gerektiren programlar Tablo 5'te yer almaktadır. Tablo 5'te yer alan yükseköğretim programlarına başvurabilmek için 2026-TYT sınav puanının hesaplanmış olması gerekmektedir. Bu programlara en az kaç puan almış adayların başvurabileceklerine ilgili yükseköğretim kurumunca karar verilerek, ilgili yükseköğretim kurumunca basın-yayın organlarıyla adaylara duyurulacaktır.*” hükmü yer almaktadır.

Bu hüküm kapsamında olmak üzere Hakkari Üniversitesinde 2026 – 2027 eğitim-öğretim yılı için yapılacak olan özel yetenek sınavları bu kılavuzda yer alan usul ve esaslara bağlı olarak gerçekleştirilecek ve **2026-TYT sınavından en az 170 (Yüz yetmiş) puan almış adaylar başvuru yapabileceklerdir.** Engelli adayların “Engelli sağlık kurulu raporuyla belgelenmeleri şartıyla TYT puanları 100 ve üzeri olanlar özel yetenek sınavlarına kabul edilir.

## 3. KONTENJAN, GENEL HÜKÜMLER VE BAŞVURU

### 3.1. Kontenjan

Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü kontenjanı aşağıda yer almaktadır.

**Tablo 1.** Kontenjan

| Bölüm        | Diğer Adaylar | Engelli Adaylar | Toplam |
|--------------|---------------|-----------------|--------|
| Müzik Bölümü | 18            | 2               | 20     |

2026 – 2027 akademik yılı için müzik bölümümüz 2’si engelli<sup>2</sup> olması kaydıyla toplam 20 öğrenci kabul edecektir. Yetenek sınavında her aşamada baraj puan olmasından ötürü **kontenjanın doldurulması zorunlu değildir**. Başvuru için TYT baraj puanı **170** olarak belirlenmiştir.

### 3.2. Aranılan Koşullar

- Türkiye Cumhuriyeti Vatandaşı veya KKTC Vatandaşı olmak.
- Özel yetenek sınavına müracaat edecek tüm adayların en az lise mezunu ya da lise veya dengi okullardan mezun olabilecek durumda olmaları gerekmektedir.
- Özel yetenek sınavına 2026-TYT'ye girmiş ve **2026 TYT'de herhangi bir puan türünden en az 170 (yüz yetmiş) ve daha fazla puan alan** lise veya dengi okul mezunu ile mezun aşamasında olan adaylar başvurabilir.
- Engelli Adayların ise;** (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar) ve durumlarını ilgili yükseköğretim kurumuna “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla **TYT puanları 100 ve üzerinde olanlar** özel yetenek sınavlarına kabul edilir.

Engelli adayların sınava müracaat edebilmesi için sanatsal faaliyetleri sürdürebilecek ve sanat eğitimi verebilecek fiziki yeterliliklere sahip olması gerekmektedir. Bu faaliyetleri yürütemeyecek derecede bedensel engelli olan adayla ile işitme engelli olan adayların müzik bölümü özel yetenek sınavına başvuruları kabul edilmeyecektir.

### 3.3. Özel Yetenek Sınavı Genel Hükümleri

- Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi’nin (ÖSYM) yayımladığı, 2026 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu’ndaki ‘Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemi’ başlığı altında yer alan temel ilke ve kurallar ile TYT Puanı ve Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP) katkısına ilişkin hükümleri, bu sınav için de geçerlidir. Bu dönem içerisinde YÖK ve ÖSYM tarafından yapılacak olan değişiklikler aynen uygulanır.

<sup>2</sup> Yüksek Öğretim Kurulunun 05.04.2017 tarih ve 75850160-199-24304 sayılı kararı gereği; kontenjana engelli aday alınabilmektedir. Ancak engelli adayların başvuru yapmaması veya başvuru yapan engellilerin başarılı olmaması halinde kontenjan diğer başvuru yapan ve başarılı olan adaylardan tamamlanacaktır.

2. Yerleştirme Puanları eşit olan adaylardan, başvuruda kullanılan TYT Puanı daha yüksek olan adaylar tercih edilir. Yine eşitlik olması durumunda, OBP'si yüksek olan aday tercih edilir.
3. Sınav sonucunda asıl ve yedek aday listeleri Dekanlık onayını takiben sınav takviminde belirtilen tarihlerde Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığınca ilan edilir. Adaylar sonuçlara, listelerin ilan edilmesinden sonraki ilk iş günü mesai saati bitimine kadar Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına şahsen dilekçe ile itiraz edebilirler. Yapılan itirazlar **Sınav İtiraz Komisyonu** tarafından değerlendirilir.
4. Gerekli hallerde sınavlar ile ilgili, tarih, yer ve şekil değişikliğinde **Sınav Üst Kurulu** tam yetkilidir. **Yapılan değişiklikler adaylara sınav öncesinde <http://www.hakkari.edu.tr> internet adresi üzerinden duyurulur ve yapılan bu duyurular tüm adaylara tebliğ edilmiş sayılır.** Adayların, kurul tarafından yapılan değişikliklere itirazları kabul edilemez.
5. Belgelerinde sahte veya yanlış beyanda bulunup bu durumun sınavdan önce veya sınav sırasında tespit edilmesi durumunda sınava alınmazlar veya sınavları iptal edilir ve gerekli yasal işlemler başlatılır. Giriş şartlarını taşımadıkları halde yanlış bilgi vererek, asılsız belge veya belgeler ile kaydını yaptırmış olanların bu durumları, eğitim–öğretim sürecinin hangi aşamasında tespit edilirse edilsin, Fakülte ile ilişkileri derhal kesilir ve haklarında yasal işlem yapılır.

### 3.4. Sınav Takvimi

Özel yetenek sınavı takvimi ve önemli tarihler tablo 2’de gösterilmiştir.

**Tablo 2.** Sınav takvimi

| SINAV TAKVİMİ ve SINAV BİLGİLERİ                    |                                                                                       |             |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Online Başvuru Tarihi (Ön Kayıt)                    | 10 Ağustos 2026 – 28 Ağustos 2026                                                     |             |
| Taban Puan Türü                                     | 170                                                                                   |             |
| Başvuru Yeri                                        | <a href="https://ozelyetenek.hakkari.edu.tr/">https://ozelyetenek.hakkari.edu.tr/</a> |             |
| Başvuru Listesinin İlanı                            | 31.08.2026                                                                            |             |
| 1. Aşama Sınav Tarih ve Saati                       | 7 Eylül 2026                                                                          | Saat: 09:00 |
| 1. Aşama Sınav Yeri                                 | Hakkari Üniversitesi Merkezi<br>Derslikler                                            |             |
| 1. Aşama Sınav Sonuçlarının İlanı                   | 8 Eylül 2026                                                                          |             |
| 2. Aşama Sınav Yeri ve Saati                        | 8 Eylül 2026                                                                          |             |
| Yerleştirme Sonuçları /Asıl Aday Listelerinin İlanı | 9 Eylül 2026                                                                          |             |
| Kesin Kayıt Tarihi                                  | 10-11 Eylül 2026                                                                      |             |
| Yedek Aday Kesin Kayıt Hakkı Kazananların İlanı     | 14 Eylül 2026                                                                         |             |
| Yedek Sonuçlarının Açıklanması ve Kayıt             | 14-15 Eylül 2026                                                                      |             |

### 3.5. Online Kayıt İçin Belgeler

Özel yetenek sınavı için başvuru tarihi 10.08.2026'da başlayıp 28.08.2026 saat 23:59'a kadar sürecektir. Online başvuru <https://ozelyetenek.hakkari.edu.tr> adresinden yapılacaktır. Online kayıt için aşağıdaki belgeler sisteme yüklenecektir;

1. 2026 TYT sonuç belgesi
2. Engelli adaylar için “engelli sağlık kurulu raporu”
3. Lise mezuniyet belgesi (**Diploma veya kesin kayıt tarihine kadar mezun olacağını gösterir belge**)
4. Fotoğraflı nüfus cüzdanı

Online başvuruda istenen bilgi ve belgeler eksiksiz doldurularak “ÖZEL YETENEK SINAV BAŞVURUNUZ ONAYLANMIŞTIR.” İfadesi görülünceye kadar işlem sürdürülmelidir. **Adaylar online başvuru sonunda sistem tarafından verilecek olan ÖYS Online Başvuru Sınav Giriş Belgesinin çıktısını almalı ve aday sınavın tüm aşamalarını bitirmiş dahi olsa, sınav süresince yanlarında bulundurmak zorunludur.**

### 3.6 Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavı ile İlgili Genel Kurallar

Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavı, bu kılavuzda önceden ilan edilmiş olan gün, saat ve yerde yapılır. **İkinci aşama için, sınav komisyonu tarafından bildirilen tarih ve saat geçerlidir. İkinci aşamaya yönelik tarih, saat ve yer birinci aşama sonunda “sınav sonucu ilanı” metninde yer alacaktır.** İlan edilen sınav saatinden önce sınava başlanmaz. Zorunlu nedenlerle sınavın başlama saati Sınav Yürütme Kurulu kararıyla geciktirilebilir. Bu durumda geçen zaman sınav süresine eklenir.

1. Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavı birinci aşama sınavı **07.09.2026** tarihinde saat **09:00'da Hakkari Üniversitesi kampüsü Merkezi Derslikler Binasında** yapılacaktır. **07.09.2026 tarihinde en geç saat 08.30'da** tüm adayların hazır halde merkezi derslikler binası önünde hazır bulunmaları gerekmektedir. Müziksel Yazma Sınavına katılan aday sayısına göre sınav takvimi belirlenecek, uzaktan gelen adayların sınavlarının en kısa sürede bitirilmesine gayret edilecektir.
2. Adaylar Özel Yetenek Sınav Giriş Belgelerini yanlarında bulundurmak zorundadır.
3. Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavı **2 aşama ve 3 oturumda** yapılacaktır. Adaylar belirtilen salon veya salonlarda ve belirtilen saatte sınava girmek zorundadırlar. 1. Aşama sınavı eleme niteliğinde ve müziksel algının ölçüldüğü bir sınav olmasından dolayı adaylar çalgılarını sınav salonuna getirmemeleri gerekmektedir. 2. Aşama 1.

Oturum sınavı müziksel yazma (dikte) sınavı olmasından dolayı önceden belirlenen ilgili salon/salonlarda sınava alınacaktır. **2. Aşama 2. Oturum sınavı müziksel çalma ve söyleme sınavı olmasından dolayı çalgılarını ve icra edecekleri eserleri yanlarında bulundurmalıdır.**

4. Adayların, **her iki aşamada da sınav başlama saatinden en az yarım saat önce**, yanlarında getirmeleri gereken belge, çalgı, nota, kurşun kalem, silgi ve diğer malzemelerle birlikte sınavın yapılacağı binanın önünde hazır bulunmaları gereklidir.
5. Adayların sınav sürecinde, sınav komisyonunun dinlenme ve ihtiyaç süreçlerinde komisyon üyeleri ile iletişim kurmaları veya kurmaya çalışmaları yasaktır. Sınav komisyonuna talepte bulunacak adayların dilekçe ile fakülte sekreterliğine veya özel yetenek sınavı sürecinde sınav alanında bulunan görevli memurlara müracaat etmeleri gerekmektedir.
6. **Adaylar, sınav salonlarına kimlik kontrolleri yapılarak alınır. Sınav salonuna cep telefonu, akıllı saat, kulaklık vb. dijital, haberleşmeye açık cihazların sokulması ve sınav esnasında silgi, kalem, kalem tıraş vb. alışverişi kesinlikle yasaktır.**

Sınav esnasında uyulması gereken kurallar adaylara görevlilerce hatırlatılacaktır. Bu kurallara uymayanlar, sınavın disiplinini bozanlar ve kendi yerine başkasını sınava sokanların sınavları iptal edilecek ve haklarında gerekli yasal işlemler yapılacaktır.

Adayların Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) her bölümden aldıkları puan yüzdelerinin toplamına eşittir. Bölümlerin puan yüzdeleri ve değerlendirme kriterleri bu kılavuzda Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavının Uygulanması ve Özel Yetenek Sınav Puanının (ÖYSP) Hesaplanması başlığı altında detaylı olarak ele alınmıştır.

### **3.7. Sınavda Gereken Belgeler ve Materyaller**

Adaylar sınava gelirken aşağıdaki belgeleri yanlarında bulundurmak zorundadırlar. Aksi takdirde sınava alınmayacaktır.

1. 2026 YKS sonuç belgeleri
2. T.C. Nüfus Cüzdanı/T.C. Kimlik Kartı, süresi geçerli Geçici Kimlik Belgesi ya da Pasaport, (Öğrenci Kimliği, Ehliyet, Kurum Kimliği vb. kimlik belgeleri kesinlikle kabul edilmeyecektir.)

3. 2026 Özel Yetenek Sınavı “Sınava Giriş Belgesi”. **(Online başvuru tamamlandığında sistem tarafından otomatik olarak verilecektir. Adaylar belgeleri sınavdan önce çıkartmalıdır. Sınav günü giriş belgesi hiçbir şekilde verilmeyecektir.)**
4. Bir (1) adet vesikalık fotoğraf. (Bu vesikalık fotoğraf adayın başvuru işlemleri sırasında kullandığı fotoğraflarla aynı olmak zorundadır.)
5. Engelli adaylar (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar) durumlarını belgelendiren “**engelli sağlık kurulu raporu**”.
6. **Adaylar sınavda çalacakları çalgılarını (piyano hariç) yanlarında getirmekle yükümlüdürler. Piyano dışında çalgı temini yapılmayacaktır.**
7. Adaylar, Müziksel Yazma Sınavında kullanmak üzere kendi kurşun kalem ve silgilerini getirmekle yükümlüdürler.
8. Adaylar, sınav esnasında seslendirecekleri tüm parçaları yanlarında getirmekle yükümlü olmakla birlikte istendiğinde komisyon üyelerine sunmak zorundadır. Bu nedenle seslendirilecek tüm eserlerin **en az 2 nüsha olarak** yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.

### **3.8. Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavında Uyulacak Kurallar**

1. Adaylar sınava gelirken yanlarında, 2026 Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesini ve T.C. Nüfus Cüzdanını veya süresi geçerli pasaportunu (Öğrenci Kimliği, Ehliyet, Kurum Kimliği vb. kimlik belgeleri kesinlikle kabul edilmeyecektir) bulundurmak ve istenildiğinde göstermek zorundadırlar. Bu belgeleri bulundurmayan adaylar sınava **alınmayacaktır.**
2. Belirtilen yer ve zamanda sınava girmeyen aday **hakkını kaybetmiş** sayılacaktır.
3. Cep telefonu, fotoğraf makinesi, kulaklık, akıllı saat, video veya ses kayıt cihazı, akort cihazı vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Bu tür malzemeleri yanında getiren adayların sınavları geçersiz sayılacak ve iptal edilecektir. Akort cihazı ikinci aşamada sınav komisyonu tarafından temin edilecektir.
4. Adaylar sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarılarına uymak zorundadır. Özel yetenek sınavı süresince, sınav düzenini bozacak davranışları sergileyenlerin, kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlik bilgileri Sınav İptal Tutanağına yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.

5. Sınav işleyişine ve üniversitemiz tesislerine herhangi bir nedenle zarar verenler hakkında yasal işlem yapılacaktır.

#### 4. MÜZİK BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAVININ UYGULANMASI VE HESAPLANMASI

Özel yetenek sınavı **birincisi eleme ikincisi yerleştirme** olmak üzere 2 aşamadan ve üç oturumdan oluşmaktadır. Her iki aşamada da 50 baraj puanı uygulanmaktadır. **Her iki aşamada da sınav süresince tüm adayların performansları sesli ve görüntülü olarak kayıt altına alınmaktadır.**

##### 1. Aşama:

Müziksel İşitme Sınavı: Çift ses, üç ses akor, dört ses, ezgi tekrarı (biri tonal biri makamsal), ritim tekrarı (biri basit ölçü biri aksak) olmak üzere adayın işitme, ezgi ve ritim algısının tespit edilmesi amaçlanmaktadır. **Bu aşamada en az 50 puan alan adaylar ikinci aşamaya geçmeye hak kazanmaktadır.**

##### 2. Aşama:

**1. Oturum Müziksel Yazma Sınavı:** Biri majör biri minör olmak üzere iki diktenin nota yazım kuralları dahilinde yazılması.

**2. Oturum Müziksel Çalma – Söyleme Sınavı:** Adaylar bu aşamada müziksel söyleme sınavı için kendi seçtikleri bir şan eserini, müziksel çalma sınavı çalgı için çalgı literatüründe yer alan kendi seçtikleri bir etüt veya bir eseri seslendirecektir. Bu aşamada ayrıca solfej deşifre de yer alacaktır. Adaylar çalacakları ve söyleyecekleri eserlerin notalarının bir nüshasını sınav jürisine teslim etmekle yükümlüdür.

Oturumların ikisine de katılım mecburidir. Her ne sebeple olsun oturumların birine katılamayan adayların özel yetenek sınavları geçersiz sayılacak ve değerlendirmeye kesinlikle tabi tutulmayacaktır.

##### 4.1. Birinci Aşama Müziksel İşitme Sınavı (Eleme Sınavı)

Bu bölüm sınavın birinci aşamasını oluşturmaktadır. Adaylar bireysel olarak sınava alınacak ve aşağıdaki boyutlar değerlendirilecektir;

- **Çift Ses İşitme:** Piyanoda basılan 6 adet çift sesi öğrencinin önce kalın sonra ince sesi “NA” vokaliyle vermesi istenecektir.
- **Üç Ses İşitme:** Piyanoda basılan 5 adet üç sesi öğrencinin kalın sestten ince sese doğru “NA” vokaliyle vermesi istenecektir (Majör, minör, sus2 veya sus4).

- **Dört Ses İşitme:** Piyanoda basılan 2 adet dört sesi öğrencinin kalın sestten ince sese doğru “NA” vokaliyle vermesi istenecektir (Majör 7’li, Minör 7’li, Majör Maj7’li veya Minör Maj7’li)
- **Ezgi işitme:** Bir adet tonal bir adet makamsal olmak üzere iki motiften oluşan iki ezgi sorulacak ve öğrenciden bu ezgiyi “NA” vokaliyle tekrar etmesi istenecektir.
- **Ritim işitme:** Biri basit ritim diğeri aksak ritim olmak üzere iki motiften oluşan iki ritim cümlesi sorulacak ve bu ritmi kalem veya alkışla tekrar etmesi istenecektir.

Bu bölüm sınav esnasında puanlanacak olup müziksel işitme sınavının alt boyutlarına ait puanlama tablo 3’de gösterilmiştir.

**Tablo 3.** Birinci aşama müziksel işitme sınavında değerlendirilecek boyutlar ve puanlama

| Çift Ses İşitme (6 Adet) | Üç Ses İşitme (5 Adet) | Dört Ses İşitme (2 Adet) | Ezgi 1 (Tonal) | Ezgi 2 (Makamsal) | Ritim 1 | Ritim 2 (Aksak) | Toplam |
|--------------------------|------------------------|--------------------------|----------------|-------------------|---------|-----------------|--------|
| 6x4=24                   | 5x4=20                 | 2x6=12                   | 12p            | 12p               | 10p     | 10p             | 100p   |

Bu aşamada sonucunda **50 puanı** geçen tüm adaylar ikinci aşama sınavına geçmeye hak kazanmaktadır.

## 4.2. İkinci Aşama Müziksel Yazma Çalma ve Söyleme Sınavı (Yerleştirme Sınavı)

### 4.2.1. Müziksel Yazma Sınavı

Bu bölümde adaylardan, uygulayıcı öğretim elemanı tarafından çalınacak olan 2/4’lük, 3/4’lük veya 4/4’lük ölçüde Do Majör ve La Minör tonunda, dört ölçü uzunluğunda iki ezgiyi, sınav komisyonu tarafından kendilerine dağıtılan ve isim kısmı kapatılacak olan kağıtlara aktarmaları istenecektir.

Uygulama süreci aşağıda belirtilen aşamalara göre gerçekleştirilecektir:

#### A. Hazırlık Aşaması

Sınav başında uygulayıcı öğretim elemanı ve görevliler tarafından **dikte sınav kağıdı** dağıtılacak ve **bilgilendirme yapılacaktır**. Adaylar dikte sınav kağıtlarına isim soy isim, kimlik numarası ve aday numaralarını yazdıktan sonra isim soy isim kısmı kapatılacak ve mühürlenecektir.

#### B. İlk Dinletim

İlgili öğretim elemanı **çalma esnasında birim vuruşu (metronom temposu)** belirgi şekilde ve ölçü birimi belli olacak biçimde çalarak adayların dikkatini toplamasını ve birim ölçüsünü tespit etmesini sağlayacaktır (2/4, 3/4 veya 4/4). **Bu birim vuruş dikte boyunca**

**devam edecektir** ve adayların ritim algısını destekleyecektir. Diktede ölçü/bölüm çalımı arasında 20 ile 30 saniye arası süre olacaktır.

Dikte ilk etapta **baştan sonra bir kez** çalınacaktır. Bu ilk dinletimde adaylardan, eserin **tonunu keşfetmeleri, ölçü birimini, diktenin genel yapısını fark etmeleri ve ilgili yerlere yazmaları beklenmektedir.**

### C. Bölümler halinde Dinletim

Dikte, ölçü ya da müzikal bölümler halinde aşağıdaki sıraya göre çalınacaktır.

- İlk ölçü/bölüm **iki kez çalınacaktır.**
- Ardından ikinci ölçü/bölüm **birinciyle birlikte bağlantılı şekilde** çalınacaktır. Bu noktada **birinci ölçü/bölüm 3'üncü kez, ikinci bölüm/ölçü ilk kez çalınmış** olacaktır.
- Daha sonra ikinci bölüm/ölçü **tek başına çalınacaktır.** (İkinci ölçü/bölüm 2'nci kez çalınmış olacaktır.)
- Ardından ikinci ölçü/bölüm **bir sonraki ölçüye bağlanarak** tekrar çalınacaktır. (İkinci ölçü/bölüm 3'üncü kez, üçüncü ölçü/bölüm ilk kez çalınacak)
- Bu sistematik çalım ve yazım süreci **dikte tamamlanana kadar** her yeni ölçü veya bölüm için aynı yöntemle devam edecektir.

Müziksel yazma sınavında her iki dikte için kendi içinde değerlendirme tablo 4'de gösterilmiştir.

**Tablo 4.** Müziksel yazma sınavının puanlanması

| 1. Ölçü | 2. Ölçü | 3. Ölçü | 4. Ölçü | Toplam |
|---------|---------|---------|---------|--------|
| %25     | %25     | %25     | %25     | %100   |

Müziksel yazma sınavında biri majör biri minör tonda iki dikte sorulacaktır. Sorulacak her iki ezgi dikesinin ağırlık oranları tablo 5'te gösterilmiştir.

**Tablo 5.** Diktelerin yüzde ağırlıkları

| 1. Dikte (Majör) | 2. Dikte (Minör) | Toplam |
|------------------|------------------|--------|
| %50              | %50              | %100   |

Müziksel yazma sınavından alınan puan özel yetenek puanının müziksel yazma kısmını oluşturacak ve **ikinci aşama puanını %30 oranında** etkileyecektir.

#### 4.2.2. Müziksel Çalma ve Söyleme Sınavı

Bu bölümde adayların müzikse çalma, müziksel söyleme ve solfej deşifre yetenekleri becerileri değerlendirilecektir.

##### 4.2.2.1. Müziksel Söyleme Sınavı

Bu sınavda adayların ses özellikleri ile belirlenen parçalar çerçevesinde seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülecektir. Müziksel Söyleme Sınavında tüm adaylar ilk olarak İstiklal Marşı'nı söyleyeceklerdir. Jüri üyeleri adaylardan İstiklal Marşı dışında, şan tekniğinde yazılmış bir Türkçe eseri seslendirmeleri gerekmektedir. **Sınav esnasında şan eserinin<sup>3</sup> notalarının bir nüshası jüri üyelerine verilecektir.** Verilen eserin notası sınav tutanağı olarak değerlendirilecektir.

Adayların bu sınavda göstereceği başarının ölçülmesinde ses özellikleri değerlendirilecektir. Bu bağlamda sınav jürisi iki temel kıstası göz önünde bulunduracaktır. Bunlar;

1. **Sağlıklı Sese Sahip Olma:** Seste hava, kısıklık, hışırtı, kırılma ve çatlama gibi olumsuz özelliklerin bulunmaması.
2. **Sesin Gürlüğü ve Genişliği:** Yeterince gür bir sese ve yeterli genişlikte ses alanına sahip olunması.

Müziksel söyleme sınavına yönelik puanlama tablo 6'da gösterilmiştir.

**Tablo 6.** Müziksel söyleme sınavı puanlama tablosu

| Sağlıklı sese sahip olma | Sesin gürlüğü ve genişliği | Doğru artikülasyon | Yorumlama | Tartım | Entonasyon | Toplam |
|--------------------------|----------------------------|--------------------|-----------|--------|------------|--------|
| 10p                      | 10p                        | 20p                | 20p       | 20p    | 20p        | 100p   |

Müziksel söyleme sınavının bir diğer boyutu ise İstiklal Marşıdır. İstiklal Marşı'nın doğru nefes yerleriyle, temiz bir sesle ve sözleri anlaşılır şekilde söylenmesi istenmektedir. İstiklal Marşı'na yönelik puanlama tablo 7'de gösterilmiştir.

**Tablo 7.** İstiklal marşına yönelik puanlama tablosu

| Doğru Artikülasyon | Yorumlama | Doğru Nefes | Tartım | Ensyonasyon | Toplam |
|--------------------|-----------|-------------|--------|-------------|--------|
| 20p                | 20p       | 20p         | 20p    | 20p         | 100p   |

<sup>3</sup> Sözlerinin Türkçe olması kaydıyla şan eserleri ve türkü düzenlemeleri geçerlidir. Buna ek olarak adaylar eseri kendi ses renklerine uygun olarak transpoze edebilirler.

Müziksel söyleme sınavının puanı oluşturulurken hem okunan şan eserinin hem de İstiklal Marşının oranları alınacaktır. Müziksel söyleme sınavının ağırlıklı oranları tablo 8’de gösterilmiştir.

**Tablo 8.** Müziksel söyleme sınavının ağırlık oranları

| Şan Eseri | İstiklal Marşı | Toplam |
|-----------|----------------|--------|
| %60       | %40            | %100   |

Müziksel söyleme sınavından alınan puan özel yetenek puanının müziksel söyleme kısmını oluşturacak ve **ikinci aşama puanını %10** oranında etkileyecektir.

#### 4.2.2.2. Müziksel Çalma Sınavı

Bu sınavda adayın müziksel çalma becerileri ölçülecektir. Adaylar **çalgılarının niteliğine ve literatürüne<sup>4</sup>** göre kendilerinin belirleyip hazırlamış oldukları teknik seviyelerine uygun bir adet etüt veya bir adet eseri seslendireceklerdir. **Adaylar seslendirecekleri etüt ve eserin notalarını sınav jürisine teslim edeceklerdir<sup>5</sup>. Notasız gelen adayın çalgı sınavı değerlendirmeye alınmayacaktır.** Teslim edilecek etüt ve eserler jüri sınav tutanağı içerisinde yer alacaktır. **Buna ek olarak vurmali çalgılar<sup>6</sup> değerlendirme dışıdır.**

Müziksel çalma sınavı değerlendirilirken aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurulacaktır;

1. Doğru ve Temiz Çalma: İcra sırasında çalgıdan doğru ve temiz ses elde edilmesi, entonasyon ve zamanlama becerisi değerlendirilecektir.
2. Teknik Düzey: İcradaki teknik becerilerin düzeyi ve uygulaması değerlendirilecektir.
3. Müziksel Yorum: Çalgıdan kaliteli, duyarlı, etkili ses elde edilmesi ve eserin müzikal dinamikler (nüans) uygulanarak çalınması değerlendirilecektir.

Müziksel çalma becerisine yönelik puanlama tablo 9’da gösterilmiştir.

<sup>4</sup> Batı müziği çalgılarıyla girecek olan adaylar için, teknik yeterliliğini gösterecek nitelikte etüt, şarkı, sonatin, sonat, konçerto, nocturne, ballad, menuet, polonez vb. formlardaki eserlerle başvurmaya özen gösterilmelidir. Türk müziği çalgılarıyla başvuracak adaylar için Türk Müziği çalgılarının özgün özelliklerine ve teknik gereksinimlerine uygun şekilde çalınacak eserlerle başvurmalarıdır.

<sup>5</sup> Adaylar icra edecekleri eserleri ezber çalıyor olsa bile notaları sınav jürisine teslim etmekle yükümlüdür.

<sup>6</sup> Yaylı, üfleme, tuşlu çalgılarla başvurular yapılmalıdır. Vurmali çalgılar sınavda kabul edilmeyecektir. Adaylar çalgılarını kendileriyle birlikte getirmelidir (Piyano hariç).

**Tablo 9.** Müziksel çalma becerisine yönelik puanlama

| <b>Doğru ve Temiz Çalma</b> | <b>Teknik Düzey</b> | <b>Müziksel Yorum</b> | <b>Toplam</b> |
|-----------------------------|---------------------|-----------------------|---------------|
| <b>%50</b>                  | <b>%25</b>          | <b>%25</b>            | <b>%100</b>   |

Müziksel çalma sınavından alınan puan özel yetenek puanının müziksel çalma kısmını oluşturacak ve **ikinci aşama puanını %30** oranında etkileyecektir.

#### **4.2.2.3. Deşifre Solfej Sınavı**

Deşifre bir parçanın önceden çalışılmadan ilk görüşte çalınması veya söylenmesi olarak tanımlanabilir. Bu bölümde 2/4 veya 4/4 ritmik yapıda 4 ölçü uzunluğunda bir solfejin deşifre kurallarına göre seslendirilmesi istenecektir. Bu kısımda jüri, adayın notaları doğru söylemesi, okuması, aralık, ritim ve akışı bozmadan sürekli olarak seslendirme becerisini puanlayacaktır.

**Tablo 10.** Deşifre sınavı değerlendirme kriterleri

| <b>Doğru Nota</b> | <b>Aralık</b> | <b>Ritim</b> | <b>Akış – Süreklilik</b> | <b>Toplam</b> |
|-------------------|---------------|--------------|--------------------------|---------------|
| <b>%10</b>        | <b>%30</b>    | <b>%30</b>   | <b>%30</b>               | <b>%100</b>   |

Deşifre solfej sınavından alınan puan özel yetenek puanının deşifre solfej kısmını oluşturacak ve **ikinci aşama puanını %30** oranında etkileyecektir.

#### **4.3. İkinci Aşama Sınavının Değerlendirilmesi**

Birinci aşamada 50 baraj puanını geçen adaylar ikinci aşamaya alınması ve ikinci aşamanın da tamamlanmasından sonra Özel Yetenek Sınavı (ÖYS) değerlendirmesi yapılacaktır. Yapılacak değerlendirme tablo 11’de gösterilmiştir. **İkinci aşamada 50’nin altında puan alan adaylar başarısız kabul edilecektir.**

**Tablo 11.** İkinci aşama değerlendirilmesi

| <b>Müziksel Yazma</b> | <b>Deşifre Solfej</b> | <b>Müziksel Söyleme</b> | <b>Müziksel Çalma</b> | <b>Toplam</b> |
|-----------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|---------------|
| <b>%30</b>            | <b>%30</b>            | <b>%10</b>              | <b>%30</b>            | <b>%100</b>   |

### **5. MÜZİK BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAV PUANININ HESAPLANMASI**

Özel yetenek sınavının birinci ve ikinci aşamasını tamamlayan öğrencilerin özel yetenek sınav puanının (ÖYSP) oluşturulması için birinci aşama puanının %10’u, ikinci aşama sınav puanının ise %90’ı alınacaktır. Oluşacak olan puan adayın özel yetenek sınav puanını oluşturacaktır. Özel yetenek sınav puanı değerlendirme kriterleri tablo 12’de gösterilmiştir.

**Tablo 12. ÖYSP oluşturulması**

| Birinci Aşama Sınav Puanı | İkinci Aşama Sınav Puanı | Toplam |
|---------------------------|--------------------------|--------|
| %10                       | %90                      | %100   |

## 6. MÜZİK BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAVI YERLEŞTİRME PUANININ HESAPLANMASI

Sınavı kazanmaya esas olacak kesin hesaplama ve sıralama 2026 Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) kılavuzundaki Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yönteminde belirtilen usul ve esaslara göre yapılır.

Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için üç farklı puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınır. Bu üç puan aşağıda verilmiştir.

1. Özel yetenek sınav puanı (ÖYSP)
2. Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP)
3. 2026 TYT Puanı (TYT-P)

Bu puan türleri ve ağırlıkları hesaplanırken adayın aynı alandan veya diğer alandan gelmesi göz önünde bulundurulur.

- Eğer aday aynı alandan geliyorsa uygulanacak katsayı ve hesaplama aşağıdaki gibidir;

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$$

- Eğer aday diğer alandan geliyorsa uygulanacak katsayı ve hesaplama aşağıdaki gibidir;

$$YP = (0,55 \times \text{ÖSY-P} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$$

Puan hesaplamasından sonra adayların puanları en yüksek puandan en düşük puana doğru sıralanacaktır. **Sıralamada ilk 20'ye giren adaylar kesin kayıt yaptırma hakkına sahip olurken sonraki 21. Kişiden itibaren 20 aday yedek listeye alınacaktır.** Baraj puan uygulaması olduğu için kontenjanın doldurulması zorunlu değildir.

2026 YKS puanları ile bir yüksek öğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir.

Puanların hesaplanmasında ÖSYM 2026 YKS Kılavuzu esas alınmıştır. Güncellemelere göre değişiklik yapılabilir

## 7. SINAV SONUÇLARININ İLANI VE KESİN KAYIT İŞLEMLERİ

Birinci aşama eleme sınav sonuç ilanı birinci aşama sınavının bitişinin ardından Güzel Sanatlar Fakóltesi Dekanlığı fakólte panolarında ve aynı zamanda üniversitemizin Web sayfasında ([www.hakkari.edu.tr](http://www.hakkari.edu.tr)) ilan edilecektir.

Sonuç ilanı (Asıl ve Yedek Liste) 09.09.2026 tarihinde Dekanlık ve Rektörlük onayını takiben Güzel Sanatlar Fakóltesi Dekanlığı tarafından üniversitemiz Web sitesinde ve Güzel Sanatlar Fakóltesi Dekanlığı fakólte panolarında ilan edilecektir.

Asıl adayların kesin kayıt işlemleri sınav takviminde belirtilen tarihlerde yapılacaktır. **Asıl listelerde ismi bulunup belirlenen süre içinde kayıt yaptırmayan adaylar haklarını kaybeder.** Yerlerine, yedek listeden puan olarak en üst sıradan başlayarak yedek adaylar alınır. Yedek listelerin kaydı sınav takviminde belirtilen tarihler arasında yapılacaktır. Bu nedenle yedek adayların Güzel Sanatlar Fakóltesi ve ilgili bölümlerin ilan panoları ile <https://www.hakkari.edu.tr> adresini bireysel olarak takip etmeleri faydalarına olacaktır.

## 8. SINAV SONUÇLARINA İTİRAZ

Güzel Sanatlar Fakóltesi Müzik Bölümü sınavlarına yapılacak her türlü itiraz sonuç listesinin ilan edilmesini takip eden ilk iş günü içerisinde mesai bitimine kadar, Güzel Sanatlar Fakóltesi Dekanlığına şahsen dilekçe ile yapılmalıdır. Sonraki süreçte yapılan itirazlar dikkate alınmayacaktır. Sınav itirazları

**- Tüm Adaylara Başarılar Diliyoruz-**