

SINAV TAKVİMİ ve SINAV BİLGİLERİ		
Başvuru Tarihi (Ön Kayıt)	Başlangıç: 15.08.2025 Bitiş: 27.08.2025	
Taban Puan Türü	TYT'den en az 140 puan Engelli Adaylar İçin TYT 100 puan	
Başvuru Yeri	Online https://www.hakkari.edu.tr	
Başvuru Listesinin İlanı	28.08.2025	
1. Aşama Sınav Tarih ve Saati	Tarih: 08.09.2025	Saat: 09:00
1. Aşama Sınav Yeri	Hakkari Üniversitesi Merkezi Derslikler	
1. Aşama Sınav Sonuçlarının İlanı	08.09.2025	
2. Aşama Sınav Yeri ve Saati	09.09.2025	
Yerleştirme Sonuçları /Asil Aday Listelerinin İlanı	10.09.2025	
Kesin Kayıt Tarihi	Başlangıç: 11.09.2025 Bitiş: 15.09.2025	
Boş Kalan Kontenjanların İlanı	15.09.2025	
Yedek Sonuçlarının Açıklanması ve Kayıt	Başlangıç: 16.09.2025 Bitiş: 18.09.2025	

HAKKARİ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
MÜZİK BÖLÜMÜ
ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU



HAKKARİ – 2025

İÇİNDEKİLER

KISALTMALAR	3
1. MÜZİK BÖLÜMÜ	4
2. TEMEL İLKE VE KURALLAR	5
3. KONTENJAN, GENEL HÜKÜMLER VE BAŞVURU	5
3.1. Kontenjan.....	5
3.2. Aranan Koşullar.....	6
3.3. Özel Yetenek Sınavı Genel Hükümleri	6
3.4. Sınav Takvimi.....	7
3.5. Online Kayıt İçin Belgeler.....	8
3.6 Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavı ile İlgili Genel Kurallar	8
3.7. Sınavda Gereken Belgeler ve Materyaller	9
3.8. Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavında Uyulacak Kurallar	10
4. MÜZİK BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAVININ UYGULANMASI VE HESAPLANMASI.....	11
4.1. Birinci Aşama Müziksel İşitme Sınavı (Eleme Sınavı).....	11
4.2. İkinci Aşama Müziksel Yazma Çalma ve Söyleme Sınavı (Yerleştirme Sınavı)	12
4.2.1. Müziksel Yazma Sınavı	12
4.2.2. Müziksel Çalma ve Söyleme Sınavı	14
4.2.2.1. Müziksel Söyleme Sınavı.....	14
4.2.2.2. Müziksel Çalma Sınavı	15
4.2.2.3. Deşifre Solfej Sınavı	16
4.3. İkinci Aşama Sınavının Değerlendirilmesi.....	16
5. MÜZİK BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAV PUANININ HESAPLANMASI	16
6. MÜZİK BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAVI YERLEŞTİRME PUANININ HESAPLANMASI	17
7. SINAV SONUÇLARININ İLANI VE KESİN KAYIT İŞLEMLERİ	18
8. SINAV SONUÇLARINA İTİRAZ	18

KISALTMALAR

GSF	: Güzel Sanatlar Fakültesi
GSF-MB	: Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü
ÖY	: Özel Yetenek
ÖYS	: Özel Yetenek Sınavı
ÖYSP	: Özel Yetenek Sınav Puanı
TYT	: Temel Yeterlilik Testi
TYT-P	: Temel Yeterlilik Testi Puanı
YP	: Yerleştirme Puanı
YKS	: Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı
OÖBP	: Ortaöğretim Başarı Puanı

1. MÜZİK BÖLÜMÜ

İlk öğrencilerini 2024 – 2025 akademik yılında almış olan müzik bölümüne 2025 – 2026 öğretim yılında 20 öğrenci kabul edilecektir. Hakkari Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü örgün öğretim yapmakta olup eğitim dili Türkçe ve öğretim süresi ise 4 yıldır. Devam zorunluluğu bulunan programın eğitim – öğretim faaliyetleri kampüs içerisinde yapılmaktadır. Bölümde eğitim sürecinde **keman, viyola, viyolonsel, gitar ve piyano** eğitimi verilmekte ve buna ek olarak 8 yarıyıllık süreçte tüm öğrenciler **yardımcı piyano eğitimi** almaktadır.

Bölümün temel amacı; ulusal ve uluslararası normda akademik müzik bilgisi almış, çalgısına hâkim ve sanata estetik bir bakış açısıyla yaklaşabilen donanımlı bireyler yetiştirmektir. Ayrıca başta ulusal müziğimiz olmak üzere, tüm müzik türleri hakkında bilimsel araştırma yapabilme ve müzikle ilgili sorunlara çözüm önerisi getirebilme becerisinin kazandırılması bu programın amaçları arasında yer almaktadır.

Programda yer alan öğrenciler hem klasik Batı müziği hem de Türk müziği alanlarında öğrenim görecekle ve dolayısıyla her iki müzik türü hakkında bilgi sahibi olacaklardır. Buna ek olarak dünya müzikleri noktasında da fikir sahibi olabilecek derslerde programda mevcuttur. Programa kayıtlı öğrenciler, müzik alanında teorik bilgilerin yanı sıra uzmanlaşmak istedikleri en az bir çalgının icrasına yönelik uygulamalı çalışmalar yaparak iyi derecede çalgı çalabilme becerisi kazandırılması hedeflenmektedir. Buna ek olarak yardımcı piyano dersi de öğretim programı içerisinde yer almaktadır. Ayrıca öğrenciler araştırma teknikleri ve müzik bilimi konularında da çalışmalar yaparak müziğin bilimsel açıdan gelişimine katkı sağlayabilecek alt yapıya sahip olacaklardır.

Programdan mezun olan öğrenciler hem devlet hem de özel korolar, senfoni orkestraları, filarmoni orkestraları, sahne sanatlarına (Opera, Bale, Tiyatro) yönelik orkestralar, Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği orkestraları gibi çeşitli orkestralarda çalışabilir, TRT sanatçısı olarak ya da turizm sektöründe gerçekleştirilen çeşitli müzikal faaliyetlerde çalıştırılmak üzere istihdam edilebilirler. Başarıyla mezun olan öğrencilerimiz, gerekli şartları taşımaları halinde yükseköğretim programlarında yüksek lisans ve doktora yapma hakkına da sahip olacaktır. Bu programları başarıyla tamamlamaları durumunda öğretim elemanı olarak görev yapmaları mümkün hale gelecektir.

Öğrencilerimiz ayrıca gerekli şartları taşımaları halinde üniversitemizden Pedagojik Formasyon eğitimi alarak öğretmen olabilmekte, böylelikle devlet okullarında ve özel okullarda müzik öğretmeni olarak çalışabilmektedirler.

2. TEMEL İLKE VE KURALLAR

2025-2026 Eğitim-Öğretim yılı için Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü'ne Özel Yetenek Sınavı ile alınacak öğrencilerin Özel Yetenek Sınavı ve sınav sonrası işlemlerine ilişkin kurallar bu kılavuzda yer almaktadır. Online başvurunuzu yaptıktan sonra, kayıt ve yerleştirme işlemleri tamamlanıncaya kadar kılavuzu İNTERNET üzerinden takip ediniz.

Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) ile herhangi bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya diğer üniversitelerin yaptığı özel yetenek sınavlarına katılan adaylar da bu sınava başvurabilirler.

2025 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu'nun 6'ncı maddesi "*Özel yetenek gerektiren programların sınavları ile seçme ve yerleştirme işlemleri yükseköğretim kurumlarınca yapılmaktadır. Özel yetenek gerektiren programlara başvurular doğrudan programın bağlı bulunduğu yükseköğretim kurumuna yapılır. Sınav ve değerlendirme işlemleri ilgili yükseköğretim kurumu tarafından yürütülür. Özel yetenek sınavı gerektiren programlar Tablo 5'te yer almaktadır. Tablo 5'te yer alan yükseköğretim programlarına başvurabilmek için 2025-TYT sınav puanının hesaplanmış olması gerekmektedir. Bu programlara en az kaç puan almış adayların başvurabileceklerine ilgili yükseköğretim kurumunca karar verilerek, ilgili yükseköğretim kurumunca basın-yayın organlarıyla adaylara duyurulacaktır.*" hükmü yer almaktadır.

Bu hüküm kapsamında olmak üzere Hakkari Üniversitesinde 2025-2026 eğitim-öğretim yılı için yapılacak olan özel yetenek sınavları bu kılavuzda yer alan usul ve esaslara bağlı olarak gerçekleştirilecek ve **2025-TYT sınavından en az 140 (Yüzkırk) puan almış adaylar başvuru yapabileceklerdir.** Engelli adayların "Engelli sağlık kurulu raporuyla belgelenmeleri şartıyla TYT puanları 100 ve üzeri olanlar özel yetenek sınavlarına kabul edilir.

3. KONTENJAN, GENEL HÜKÜMLER VE BAŞVURU

3.1. Kontenjan

Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü kontenjanı aşağıda yer almaktadır.

Tablo 1. Kontenjan

Bölüm	Diğer Adaylar	Engelli Adaylar	Toplam
Müzik Bölümü	18	2	20

2025 – 2026 akademik yılı için müzik bölümümüz 2’si engelli¹ olması kaydıyla toplam 20 öğrenci kabul edecektir. Yetenek sınavında her aşamada baraj puan olmasından ötürü kontenjanın doldurulması **zorunlu değildir**. Başvuru için TYT baraj puanı **140** olarak belirlenmiştir.

3.2. Aranılan Koşullar

- Türkiye Cumhuriyeti Vatandaşı olmak veya KKTC Vatandaşı olmak.
- Özel yetenek sınavına müracaat edecek tüm adayların lise mezunu ya da mezun olabilecek durumda olmaları gerekmektedir.
- Özel yetenek sınavına müracaat edecek adayların 2025-TYT'ye girmiş ve 2025 **TYT'den herhangi bir puan türünden en az 140 (yüz kırk) ve daha fazla puan alan** lise ve dengi okul mezunu adaylar başvurabilir.
- Engelli Adayların ise;** (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar) ve durumlarını ilgili yükseköğretim kurumuna “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla **TYT puanları 100 ve üzerinde olanlar**, özel yetenek sınavlarına kabul edilir.

Engelli adayların sınava müracaat edebilmesi için sanatsal faaliyetleri sürdürebilecek ve sanat eğitimi verebilecek fiziki yeterliliklere sahip olması gerekmektedir. Bu faaliyetleri yürütemeyecek derecede bedensel engelli olan adayla ile işitme engelli olan adayların müzik bölümü özel yetenek sınavına başvuruları kabul edilmeyecektir.

3.3. Özel Yetenek Sınavı Genel Hükümleri

- Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi’nin (ÖSYM) yayımladığı, 2025 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu’ndaki ‘Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemi’ başlığı altında yer alan temel ilke ve kurallar ile TYT Puanı ve Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP) katkısına ilişkin hükümleri, bu sınav için de geçerlidir. Bu dönem içerisinde YÖK ve ÖSYM tarafından yapılacak olan değişiklikler aynen uygulanır.

¹ Yüksek Öğretim Kurulunun 05.04.2017 tarih ve 75850160-199-24304 sayılı kararı gereği; kontenjana engelli aday alınabilmektedir. Ancak engelli adayların başvuru yapmaması veya başvuru yapan engellilerin başarılı olmaması halinde kontenjan diğer başvuru yapan ve başarılı olan adaylardan tamamlanacaktır.

2. Yerleştirme Puanları eşit olan adaylardan, başvuruda kullanılan TYT Puanı daha yüksek olan adaylar tercih edilir. Yine eşitlik olması durumunda, OBP'si yüksek olan aday tercih edilir.
3. Sınav sonucunda asıl ve yedek aday listeleri Dekanlık onayını takiben sınav takviminde belirtilen tarihlerde Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığınca ilan edilir. Adaylar sonuçlara, listelerin ilan edilmesinden sonraki ilk iş günü mesai saati bitimine kadar Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına şahsen dilekçe ile itiraz edebilirler. Yapılan itirazlar **Sınav İtiraz Komisyonu** tarafından değerlendirilir.
4. Gerekli hallerde sınavlar ile ilgili, tarih, yer ve şekil değişikliğinde **Sınav Üst Kurulu** tam yetkilidir. **Yapılan değişiklikler adaylara sınav öncesinde <http://www.hakkari.edu.tr> internet adresi üzerinden duyurulur ve yapılan bu duyurular tüm adaylara tebliğ edilmiş sayılır.** Adayların, kurul tarafından yapılan değişikliklere itirazları kabul edilemez.
5. Belgelerinde sahte veya yanlış beyanda bulunup bu durumun sınavdan önce veya sınav sırasında tespit edilmesi durumunda sınava alınmazlar veya sınavları iptal edilir, bu durumun tespit edilmesi durumunda ise gerekli yasal işlemler başlatılır. Giriş şartlarını taşımadıkları halde yanlış bilgi vererek, asılsız belge veya belgeler ile kaydını yaptırmış olanların bu durumları, eğitim-öğretim sürecinin hangi aşamasında tespit edilirse edilsin, Fakülte ile ilişkileri derhal kesilir ve haklarında yasal işlem yapılır.

3.4. Sınav Takvimi

Özel yetenek sınavı takvimi ve önemli tarihler tablo 2'de gösterilmiştir.

Tablo 2. Sınav takvimi

SINAV TAKVİMİ ve SINAV BİLGİLERİ		
Başvuru Tarihi (Ön Kayıt)	Başlangıç: 15.08.2025 Bitiş: 27.08.2025	
Taban Puan Türü	TYT'den en az 140 puan Engelli Adaylar İçin TYT 100 puan	
Başvuru Yeri	Online https://www.hakkari.edu.tr	
Başvuru Listesinin İlanı	28.08.2025	
1. Aşama Sınav Tarih ve Saati	Tarih: 08.09.2025	Saat: 09:00
1. Aşama Sınav Yeri	Hakkari Üniversitesi Merkezi Derslikler	
1. Aşama Sınav Sonuçlarının İlanı	08.09.2025	
2. Aşama Sınav Yeri ve Saati	09.09.2025	
Yerleştirme Sonuçları /Asıl Aday Listelerinin İlanı	10.09.2025	
Kesin Kayıt Tarihi	Başlangıç: 11.09.2025 Bitiş: 15.09.2025	
Boş Kalan Kontenjanların İlanı	15.09.2025	
Yedek Sonuçlarının Açıklanması ve Kayıt	Başlangıç: 16.09.2025 Bitiş: 18.09.2025	

3.5. Online Kayıt İçin Belgeler

Özel yetenek sınavı için başvuru tarihi 15.08.2025'te başlayıp 27.08.2025 saat 23:59'a kadar sürecektir. Online başvuru www.hakkari.edu.tr adresinden yapılacaktır. Online kayıt için aşağıdaki belgeler sisteme yüklenecektir;

1. YTY sonuç belgesi
2. Engelli adaylar için "engelli sağlık kurulu raporu"
3. Lise mezuniyet belgesi (**Diploma veya kesin kayıt tarihine kadar mezun olacağını gösterir belge**)
4. Fotoğraflı nüfus cüzdanı

Online başvuruda istenen bilgi ve belgeler eksiksiz doldurularak "ÖZEL YETENEK SINAV BAŞVURUNUZ ONAYLANMIŞTIR." İfadesi görülünceye kadar işlem sürdürülmelidir. **Online başvuru sonunda sistem tarafından verilecek olan ÖYS Online Başvuru Sınav Giriş Belgesinin çıktısını almalı ve sınav süresince (sınavı tamamlanmış olsa dahi) yanlarında bulundurmak zorunludur.**

3.6 Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavı ile İlgili Genel Kurallar

Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavı, bu kılavuzda önceden ilan edilmiş olan gün, saat ve yerde yapılır. **İkinci aşama için, sınav komisyonu tarafından bildirilen tarih ve saat geçerlidir. İkinci aşamaya yönelik tarih, saat ve yer birinci aşama sonunda sınav ilan metninden yer alacaktır.** İlan edilen sınav saatinden önce sınava başlanmaz. Zorunlu nedenlerle sınavın başlama saati Sınav Yürütme Kurulu kararıyla geciktirilebilir. Bu durumda geçen zaman sınav süresine eklenir.

1. Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavı birinci aşama sınavı **08.09.2025** tarihinde saat **09:00'da Hakkari Üniversitesi kampüsü Merkezi Derslikler Binasında** yapılacaktır. **08.09.2025 tarihinde en geç saat 08.30'da** tüm adayların hazır halde merkezi derslikler binası önünde hazır bulunmaları gerekmektedir. Müziksel Yazma Sınavına katılan aday sayısına göre sınav takvimi belirlenecek, uzaktan gelen adayların sınavlarının en kısa sürede bitirilmesine gayret edilecektir.
2. Adaylar Özel Yetenek Sınav Giriş Belgelerini yanlarında bulundurmak zorundadır.
3. Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavı 2 aşama ve 3 oturumda yapılacaktır. Adaylar belirtilen salon veya salonlarda ve belirtilen saatte sınava girmek zorundadırlar. 1.

Aşama sınavı eleme niteliğinde ve müziksel algının ölçüldüğü bir sınav olmasından dolayı çalgılarını sınav salonuna getirmemeleri gerekmektedir. 2. Aşama 1. Oturum sınavı müziksel yazma (dikte) sınavı olmasından dolayı önceden belirlenen ilgili salon/salonlarda sınava alınacaktır. **2. Aşama 2. Oturum sınavı müziksel çalma ve söyleme sınavı olmasından dolayı çalgılarını ve icra edecekleri eserleri yanlarında bulundurmalarıdır.**

4. Adayların, **her iki aşamada da sınav başlama saatinden en az yarım saat önce**, yanlarında getirmeleri gereken belge, çalgı, nota, kurşun kalem, silgi ve diğer malzemelerle birlikte sınavın yapılacağı binanın önünde hazır bulunmaları gereklidir.
5. Adayların sınav sürecinde, sınav komisyonunun dinlenme ve ihtiyaç süreçlerinde komisyon üyeleri ile iletişim kurmaları veya kurmaya çalışmaları yasaktır. Sınav komisyonuna talepte bulunacak adayların dilekçe ile fakülte sekreterliğine veya özel yetenek sınavı sürecinde sınav alanında bulunan görevli memurlara müracaat etmeleri gerekmektedir.
6. **Adaylar, sınav salonlarına kimlik kontrolleri yapılarak alınır. Sınav salonuna cep telefonu, akıllı saat, kulaklık vb. dijital, haberleşmeye açık cihazların sokulması ve sınav esnasında silgi, kalem, kalem tıraş vb. alışverişi kesinlikle yasaktır.**

Sınav esnasında uyulması gereken kurallar adaylara görevlilerce hatırlatılacaktır. Bu kurallara uymayanlar, sınavın disiplinini bozanlar ve kendi yerine başkasını sınava sokanların sınavları iptal edilecek ve haklarında gerekli yasal işlemler yapılacaktır.

Adayların Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) her bölümden aldıkları puan yüzdelerinin toplamına eşittir. Bölümlerin puan yüzdeleri ve değerlendirme kriterleri bu kılavuzda Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavının Uygulanması ve Özel Yetenek Sınav Puanının (ÖYSP) Hesaplanması başlığı altında detaylı olarak ele alınmıştır.

3.7. Sınavda Gereken Belgeler ve Materyaller

Adaylar sınava gelirken aşağıdaki belgeleri yanlarında bulundurmak zorundadırlar. Aksi takdirde sınava alınmayacaktır.

1. 2025 YKS sonuç belgeleri
2. T.C. Nüfus Cüzdanı/T.C. Kimlik Kartı, süresi geçerli Geçici Kimlik Belgesi ya da Pasaport, (Öğrenci Kimliği, Ehliyet, Kurum Kimliği vb. kimlik belgeleri kesinlikle kabul edilmeyecektir.)

3. 2025 Özel Yetenek Sınavı “Sınava Giriş Belgesi”. **(Online başvuru tamamlandığında sistem tarafından otomatik olarak verilecektir. Adaylar belgeleri sınavdan önce çıkartmalıdır. Sınav günü giriş belgesi hiçbir şekilde verilmevecektir.)**
4. Bir (1) adet vesikalık fotoğraf. (Bu vesikalık fotoğraf adayın başvuru işlemleri sırasında kullandığı fotoğraflarla aynı olmak zorundadır.)
5. Engelli adaylar (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar) durumlarını belgelendiren “**engelli sağlık kurulu raporu**”.
6. **Adaylar sınavda çalacakları çalgılarını (piyano hariç) yanlarında getirmekle yükümlüdürler. Piyano dışında çalgı temini yapılmayacaktır.**
7. Adaylar Müziksel Yazma Sınavında kullanmak üzere kendi kurşun kalem ve silgilerini getirmekle yükümlüdürler.
8. Adaylar sınav esnasında seslendirecekleri tüm parçaları yanlarında getirmekle yükümlü olmakla birlikte istendiğinde komisyon üyelerine sunmak zorundadır. Bu nedenle seslendirilecek tüm eserlerin **en az 2 nüsha olarak** yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.

3.8. Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavında Uyulacak Kurallar

1. Adaylar sınava gelirken yanlarında, 2025 Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesini ve T.C. Nüfus Cüzdanını veya süresi geçerli pasaportunu (Öğrenci Kimliği, Ehliyet, Kurum Kimliği vb. kimlik belgeleri kesinlikle kabul edilmeyecektir) bulundurmak ve istenildiğinde göstermek zorundadırlar. Bu belgeleri bulundurmayan adaylar sınava **alınmayacaktır.**
2. Belirtilen yer ve zamanda sınava girmeyen aday **hakkını kaybetmiş** sayılacaktır.
3. Cep telefonu, fotoğraf makinesi, kulaklık, akıllı saat, video veya ses kayıt cihazı, akort cihazı vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Bu tür malzemeleri yanında getiren adayların sınavları geçersiz sayılacak ve iptal edilecektir. Akort cihazı ikinci aşamada sınav komisyonu tarafından temin edilecektir.
4. Adaylar sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarılarına uymak zorundadır. Özel yetenek sınavı süresince, sınav düzenini bozacak davranışları sergileyenlerin, kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlik bilgileri Sınav İptal Tutanağına yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.

5. Sınav işleyişine ve üniversitemiz tesislerine herhangi bir nedenle zarar verenler hakkında yasal işlem yapılacaktır.

4. MÜZİK BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAVININ UYGULANMASI VE HESAPLANMASI

Özel yetenek sınavı **birincisi eleme ikincisi yerleştirme** olmak üzere 2 aşamadan ve üç oturumdan oluşmaktadır. Her iki aşamada da 50 baraj puanı uygulanmaktadır.

1. Aşama:

Müziksel İşitme Sınavı: Çift ses, üç ses akor, dört ses, ezgi tekrarı (biri tonal biri makamsal), ritim tekrarı (biri basit ölçü biri aksak) olmak üzere adayın işitme, ezgi ve ritim algısının tespit edilmesi amaçlanmaktadır. **Bu aşamada en az 50 puan alan adaylar ikinci aşamaya geçmeye hak kazanmaktadır.**

2. Aşama:

1. Oturum Müziksel Yazma Sınavı: Biri majör biri minör olmak üzere iki diktenin nota yazım kuralları dahilinde yazılması.

2. Oturum Müziksel Çalma – Söyleme Sınavı: Adaylar bu aşamada müziksel söyleme sınavı için kendi seçtikleri bir şan eserini, müziksel çalma sınavı çalgı için çalgı literatüründe yer alan kendi seçtikleri bir etüt veya bir eseri seslendirecektir. Bu aşamada ayrıca solfej deşifre de yer alacaktır. Adaylar çalacakları ve söyleyecekleri eserlerin notalarının bir nüshasını sınav jürisine teslim etmekle yükümlüdür.

Oturumların ikisine de katılım mecburidir. Her ne sebeple olsun oturumların birine katılamayan adayların özel yetenek sınavları geçersiz sayılacak ve değerlendirmeye kesinlikle tabi tutulmayacaktır.

4.1. Birinci Aşama Müziksel İşitme Sınavı (Eleme Sınavı)

Bu bölüm sınavın birinci aşamasını oluşturmaktadır. Adaylar bireysel olarak sınava alınacak ve aşağıdaki boyutlar değerlendirilecektir;

- **Çift Ses İşitme:** Piyanoda basılan 6 adet çift sesi öğrencinin önce kalın sonra ince sesi “NA” vokaliyle vermesi istenecektir.
- **Üç Ses İşitme:** Piyanoda basılan 5 adet üç sesi öğrencinin kalın sestten ince sese doğru “NA” vokaliyle vermesi istenecektir (Majör, minör, makamsal).

- **Dört Ses İşitme:** Piyanoda basılan 2 adet dört sesi öğrencinin kalın sestten ince sese doğru “NA” vokaliyle vermesi istenecektir (Yedili akor, Dominant yedili akor, Majör – Minör altılı akorlar)
- **Ezgi işitme:** Bir adet tonal bir adet makamsal olmak üzere iki motiften oluşan iki ezgi sorulacak ve öğrenciden bu ezgiyi tekrar etmesi istenecektir.
- **Ritim işitme:** Biri basit ritim diğeri aksak ritim olmak üzere iki motiften oluşan iki ritim cümlesi sorulacak ve bu ritmi kalem veya alkışla tekrar etmesi istenecektir.

Bu bölüm sınav esnasında puanlanacak olup müziksel işitme sınavının alt boyutlarına ait puanlama tablo 3’de gösterilmiştir.

Tablo 3. Birinci aşama müziksel işitme sınavında değerlendirilecek boyutlar ve puanlama

Çift Ses İşitme (6 Adet)	Üç Ses İşitme (5 Adet)	Dört Ses İşitme (2 Adet)	Ezgi 1 (Tonal)	Ezgi 2 (Makamsal)	Ritim 1	Ritim 2 (Aksak)	Toplam
6x4=24	5x4=20	2x6=12	12p	12p	10p	10p	100p

Bu aşamada sonucunda **50 puanı** geçen tüm adaylar ikinci aşama sınavına geçmeye hak kazanmaktadır.

4.2. İkinci Aşama Müziksel Yazma Çalma ve Söyleme Sınavı (Yerleştirme Sınavı)

4.2.1. Müziksel Yazma Sınavı

Bu bölümde adaylardan, uygulayıcı öğretim elemanı tarafından çalınacak olan 2/4’lük, 3/4’lük veya 4/4’lük ölçüde Do Majör ve La Minör tonunda, dört ölçü uzunluğunda iki ezgiyi, sınav komisyonu tarafından kendilerine dağıtılan ve isim kısmı kapatılacak olan kağıtlara aktarmaları istenecektir.

Uygulama süreci aşağıda belirtilen aşamalara göre gerçekleştirilecektir:

A. Hazırlık Aşaması

Sınav başında uygulayıcı öğretim elemanı ve görevliler tarafından **dikte sınav kağıdı** dağıtılacak ve **bilgilendirme yapılacaktır**. Dikte sınav kağıtlarına adaylar isim soy isim, kimlik numarası ve aday numaralarını yazdıktan sonra isim soy isim kısmı kapatılacak ve mühürlenecektir.

B. İlk Dinletim

İlgili öğretim elemanı **çalma esnasında birim vuruşu (metronom temposu)** belirgi ölçü birimi belli olacak şekilde çalarak adayların dikkatini toplamasını ve birim ölçüsünün tespit etmesini sağlanacaktır (2/4, 3/4 veya 4/4). **Bu birim vuruş dikte boyunca devam**

edecektir ve adayların ritim algısını destekleyecektir. Diktede ölçü/bölüm çalımı arasında 20 ile 30 saniye arası süre olacaktır.

Dikte ilk etapta **baştan sonra bir kez** çalınacaktır. Bu ilk dinletimde adaylardan, eserin **tonunu keşfetmeleri, ölçü birimini, diktenin genel yapısını fark etmeleri ve ilgili yerlere yazmaları beklenmektedir.**

C. Bölümler halinde Dinletim

Dikte, ölçü ya da müzikal bölümler halinde aşağıdaki sıraya göre çalınacaktır.

- İlk ölçü/bölüm **iki kez çalınacaktır.**
- Ardından ikinci ölçü/bölüm **birinciyle birlikte bağlantılı şekilde** çalınacaktır. Bu noktada **birinci ölçü/bölüm 3'üncü kez, ikinci bölüm/ölçü ilk kez çalınmış** olacaktır.
- Daha sonra ikinci bölüm/ölçü **tek başına çalınacaktır.** (İkinci ölçü/bölüm 2'nci kez çalınmış olacaktır.)
- Ardından ikinci ölçü/bölüm **bir sonraki ölçüye bağlanarak** tekrar çalınacaktır. (İkinci ölçü/bölüm 3'üncü kez, üçüncü ölçü/bölüm ilk kez çalınacak)
- Bu sistematik çalım ve yazım süreci **dikte tamamlanana kadar** her yeni ölçü veya bölüm için aynı yöntemle devam edecektir.

Müziksel yazma sınavında her iki dikte için kendi içinde değerlendirme tablo 4'de gösterilmiştir.

Tablo 4. Müziksel yazma sınavının puanlanması

1. Ölçü	2. Ölçü	3. Ölçü	4. Ölçü	Toplam
%25	%25	%25	%25	%100

Müziksel yazma sınavında biri majör biri minör tonda iki dikte sorulacaktır. Sorulacak her iki ezgi dikesinin ağırlık oranları tablo 5'te gösterilmiştir.

Tablo 5. Diktelerin yüzde ağırlıkları

1. Dikte (Majör)	2. Dikte (Minör)	Toplam
%50	%50	%100

Müziksel yazma sınavından alınan puan özel yetenek puanının müziksel yazma kısmını oluşturacak ve **ikinci aşama puanını %30 oranında** etkileyecektir.

4.2.2. Müziksel Çalma ve Söyleme Sınavı

Bu bölümde adayların müzikse çalma, müziksel söyleme ve solfej deşifre yetenekleri becerileri değerdendirilecektir.

4.2.2.1. Müziksel Söyleme Sınavı

Bu sınavda adayların ses özellikleri ile belirlenen parçalar çerçevesinde seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülecektir. Müziksel Söyleme Sınavında tüm adaylar ilk olarak İstiklal Marşı'nı söyleyeceklerdir. Jüri üyeleri adaylardan İstiklal Marşı dışında, şan tekniğinde yazılmış bir Türkçe eseri seslendirmeleri gerekmektedir. **Sınav esnasında şan eserinin² notalarının bir nüshası jüri üyelerine verilecektir.** Verilen eserin notası sınav tutanağı olarak değerdendirilecektir.

Adayların bu sınavda göstereceğı başarının ölçülmesinde ses özellikleri değerdendirilecektir. Bu bağlamda sınav jürisi iki temel kıstası göz önünde bulunduracaktır. Bunlar;

1. **Sağlıklı Sese Sahip Olma:** Seste hava, kısıklık, hışırtı, kırılma ve çatlama gibi olumsuz özelliklerin bulunmaması.
2. **Sesin Gürlüğü ve Genişliği:** Yeterince gür bir sese ve yeterli genişlikte ses alanına sahip olunması.

Müziksel söyleme sınavına yönelik puanlama tablo 6'da gösterilmiştir.

Tablo 6. Müziksel söyleme sınavı puanlama tablosu

Sağlıklı sese sahip olma	Sesin gürlüğü ve genişliği	Doğru artikülasyon	Yorumlama	Tartım	Entonasyon	Toplam
10p	10p	20p	20p	20p	20p	100p

Müziksel söyleme sınavının bir diğder boyutu ise İstiklal Marşıdır. İstiklal Marşı'nın doğru nefes yerleriyle, temiz bir sesle ve sözleri anlaşılır şekilde söylenmesi istenmektedir. İstiklal Marşı'na yönelik puanlama tablo 7'de gösterilmiştir.

Tablo 7. İstiklal marşına yönelik puanlama tablosu

Doğru Artikülasyon	Yorumlama	Doğru Nefes	Tartım	Ensyonasyon	Toplam
20p	20p	20p	20p	20p	100p

² Sözlerinin Türkçe olması kaydıyla şan eserleri ve türkü düzenlemeleri geçerlidir. Buna ek olarak adaylar kendi ses renklerine uygun olarak transpoze edebilirler.

Müziksel söyleme sınavının puanı oluşturulurken hem okunan şan eserinin hem de İstiklal Marşının oranları alınacaktır. Müziksel söyleme sınavının ağırlıklı oranları tablo 8’de gösterilmiştir.

Tablo 8. Müziksel söyleme sınavının ağırlık oranları

Şan Eseri	İstiklal Marşı	Toplam
%60	%40	%100

Müziksel söyleme sınavından alınan puan özel yetenek puanının müziksel söyleme kısmını oluşturacak ve **ikinci aşama puanını %10** oranında etkileyecektir.

4.2.2.2. Müziksel Çalma Sınavı

Bu sınavda adayın müziksel çalma becerileri ölçülecektir. Adaylar **çalgılarının niteliğine ve literatürüne**³ göre kendilerinin belirleyip hazırlamış oldukları teknik seviyelerine uygun bir adet etüt veya bir adet eseri seslendireceklerdir. **Adaylar seslendirecekleri etüt ve eserin notalarını sınav jürisine teslim edeceklerdir**⁴. **Notasız gelen adayın çalgı sınavı değerlendirmeye alınmayacaktır.** Teslim edilecek etüt ve eserler jüri sınav tutanağı içerisinde yer alacaktır. **Buna ek olarak vurmali çalgılar**⁵ **değerlendirme dışıdır.**

Müziksel çalma sınavı değerlendirilirken aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurulacaktır;

1. Doğru ve Temiz Çalma: İcra sırasında çalgıdan doğru ve temiz ses elde edilmesi, entonasyon ve zamanlama becerisi değerlendirilecektir.
2. Teknik Düzey: İcradaki teknik becerilerin düzeyi ve uygulaması değerlendirilecektir.
3. Müziksel Yorum: Çalgıdan kaliteli, duyarlı, etkili ses elde edilmesi ve eserin müzikal dinamikler (nüans) uygulanarak çalınması değerlendirilecektir.

Müziksel çalma becerisine yönelik puanlama tablo 9’da gösterilmiştir.

Tablo 9. Müziksel çalma becerisine yönelik puanlama

Doğru ve Temiz Çalma	Teknik Düzey	Müziksel Yorum	Toplam
%50	%25	%25	%100

³ Batı müziği çalgılarıyla girecek olan adaylar için, teknik yeterliliğini gösterecek nitelikte etüt, şarkı, sonatin, sonat, konçerto, nocturne, ballad, menuet, polonez vb. formlardaki eserlerle başvurmaya özen gösterilmelidir. Türk müziği çalgılarıyla başvuracak adaylar için Türk Müziği çalgılarının özgün özelliklerine ve teknik gereksinimlerine uygun şekilde çalınacak eserlerle başvurulmalıdır.

⁴ Adaylar icra edecekleri eserleri ezber yapıyor olsa bile notaları sınav jürisine teslim etmekle yükümlüdür.

⁵ Yaylı, üfleli, tuşlu çalgılarla başvurular yapılmalıdır. Adaylar çalgılarını kendileriyle birlikte getirmelidir (Piyano hariç).

Müziksel çalma sınavından alınan puan özel yetenek puanının müziksel çalma kısmını oluşturacak ve **ikinci aşama puanını %30** oranında etkileyecektir.

4.2.2.3. Deşifre Solfej Sınavı

Deşifre bir parçanın önceden çalışılmadan ilk görüşte çalınması veya söylenmesi olarak tanımlanabilir. Bu bölümde 2/4 veya 4/4 ritmik yapıda 4 ölçü uzunluğunda bir solfejin deşifre kurallarına göre seslendirilmesi istenecektir. Bu kısımda jüri, adayın notaları doğru söylemesi, okuması, aralık, ritim ve akışı bozmadan sürekli olarak seslendirme becerisini puanlayacaktır.

Tablo 10. Deşifre sınavı değerlendirme kriterleri

Doğru Nota	Aralık	Ritim	Akış – Süreklilik	Toplam
%10	%30	%30	%300	%100

Deşifre solfej sınavından alınan puan özel yetenek puanının deşifre solfej kısmını oluşturacak ve **ikinci aşama puanını %30** oranında etkileyecektir.

4.3. İkinci Aşama Sınavının Değerlendirilmesi

Birinci aşamada 50 baraj puanını geçen adaylar ikinci aşamaya alınması ve ikinci aşamanın da tamamlanmasından sonra Özel Yetenek Sınavı (ÖYS) değerlendirmesi yapılacaktır. Yapılacak değerlendirme tablo 11’de gösterilmiştir. **İkinci aşamada 50’nin altında puan alan adaylar başarısız kabul edilecektir.**

Tablo 11. İkinci aşama değerlendirilmesi

Müziksel Yazma	Deşifre Solfej	Müziksel Söyleme	Müziksel Çalma	Toplam
%30	%30	%10	%30	%100

5. MÜZİK BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAV PUANININ HESAPLANMASI

Özel yetenek sınavının birinci ve ikinci aşamasını tamamlayan öğrencilerin özel yetenek sınav puanının (ÖYSP) oluşturulması için birinci aşama puanının %10’u, ikinci aşama sınav puanının ise %90’ı alınacaktır. Oluşacak olan puan adayın özel yetenek sınav puanını oluşturacaktır. Özel yetenek sınav puanı değerlendirme kriterleri tablo 12’de gösterilmiştir.

Tablo 12. ÖYSP oluşturulması

Birinci Aşama Sınav Puanı	İkinci Aşama Sınav Puanı	Toplam
%10	%90	%100

6. MÜZİK BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAVI YERLEŞTİRME PUANININ HESAPLANMASI

Sınavı kazanmaya esas olacak kesin hesaplama ve sıralama 2025 Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) kılavuzundaki Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yönteminde belirtilen usul ve esaslara göre yapılır.

Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için üç farklı puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınır. Bu üç puan aşağıda verilmiştir.

1. Özel yetenek sınav puanı (ÖYSP)
2. Ortaöğretim Başarı Puanı (OÖBP)
3. 2024 TYT Puanı (TYT-P)

Bu puan türleri ve ağırlıkları hesaplanırken adayın aynı alandan veya diğer alandan gelmesi göz önünde bulundurulur.

- Eğer aday aynı alandan geliyorsa uygulanacak katsayı ve hesaplama aşağıdaki gibidir;

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OÖBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$$

- Eğer aday diğer alandan geliyorsa uygulanacak katsayı ve hesaplama aşağıdaki gibidir;

$$YP = (0,55 \times \text{ÖSYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OÖBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$$

Puan hesaplamasından sonra adayların puanları en yüksek puandan en düşük puana doğru sıralanacaktır. **Sıralamada ilk 20'ye giren adaylar kesin kayıt yaptırma hakkına sahip olurken sonraki 21. Kişiden itibaren 20 aday yedek listeye alınacaktır.** Baraj puan uygulaması olduğu için kontenjanın doldurulması zorunlu değildir.

2024 YKS puanları ile bir yüksek öğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir.

2024 – TYT puanı 200 ve üzeri olan adaylardan 2025 – YKS'nin hiçbir oturumuna katılmadan, 2025 yılında sadece “Özel Yetenek Sınavı” sonuçlarına göre öğrenci alacak yükseköğretim programlarına başvurmak isteyenlerin Dönüştürülmüş Puanlarının hesaplanabilmesi için başvuru süresi içinde 2025 – YKS başvurularını yapmaları gerekmektedir.

Puanların hesaplanmasında ÖSYM 2025 YKS Kılavuzu esas alınmıştır. Güncellemelere göre değişiklik yapılabilir

7. SINAV SONUÇLARININ İLANI VE KESİN KAYIT İŞLEMLERİ

Birinci aşama eleme sınav sonuç ilanı birinci aşama sınavının bitişinin ardından Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı fakülte panolarında ve aynı zamanda üniversitemizin Web sayfasında (www.hakkari.edu.tr) ilan edilecektir.

Sonuç ilanı (Asıl ve Yedek Liste) 10.09.2025 tarihinde Dekanlık ve Rektörlük onayını takiben Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından üniversitemiz Web sitesinde ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı fakülte panolarında ilan edilecektir.

Asıl adayların kesin kayıt işlemleri sınav takviminde belirtilen tarihlerde yapılacaktır. **Asıl listelerde ismi bulunup belirlenen süre içinde kayıt yaptırmayan adaylar haklarını kaybeder.** Yerlerine, yedek listeden puan olarak en üst sıradan başlayarak yedek adaylar alınır. Yedek listelerin kaydı sınav takviminde belirtilen tarihler arasında yapılacaktır. Bu nedenle yedek adayların Güzel Sanatlar Fakültesi ve ilgili bölümlerin ilan panoları ile www.hakkari.edu.tr adresini bireysel olarak takip etmeleri faydalarına olacaktır.

8. SINAV SONUÇLARINA İTİRAZ

Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü sınavlarına yapılacak her türlü itiraz sonuç listesinin ilan edilmesini takip eden ilk iş günü içerisinde mesai bitimine kadar, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına şahsen dilekçe ile yapılmalıdır. Sonraki süreçte yapılan itirazlar dikkate alınmayacaktır. Sınav itirazları

-Şimdiden Tüm Adaylara Başarılar Diliyoruz-