

**HAKKARI ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**MÜZİK BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAVI**  
**SINAV KILAVUZU**



**BAŞVURU TARİHLERİ: 12 – 26 AĞUSTOS 2024**

**SINAV TARİHİ: 2 – 4 EYLÜL 2024**



**Kısaltmalar**

- GSF** : Güzel Sanatlar Fakültesi
- GSF-MB** : Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü
- Y** : Özel Yetenek
- YS** : Özel Yetenek Sınavı
- ÖYSP** : Özel Yetenek Sınav Puanı
- TYT** : Temel Yeterlilik Testi
- TYT-P** : Temel Yeterlilik Testi Puanı
- YP** : Yerleştirme Puanı
- YSK** : Yüksek ğretim Kurumları Sınavı
- OBP** : Ortaöğretim Başarı Puanı

## **ÖNEMLİ TARİHLER**

<b>Online Kayıt Başlangıç Tarihi (Tüm Adaylar İçin)</b>	12 Ağustos 2024 – Saat: 08.00
<b>Online Kayıt Bitiş Tarihi (Tüm Adaylar İçin)</b>	26 Ağustos 2024 - Saat: 17.00
<b>Sınava Girecek Aday Listesinin İlanı</b>	27 Ağustos 2024
<b>Kontenjan</b>	20 Asil + 20 Yedek
<b>Taban Puan Türü</b>	140 ve üstü
<b>Sınav Tarihi</b>	2 Eylül – 4 Eylül 2024 tarihleri arası
<b>Sınav Saati</b>	10:00
<b>En Geç Hazır Bulunmaları Gereken Saat</b>	09:00
<b>Sınav Yeri</b>	Hakkari Üniversitesi Zeynel Bey Kampüsü Merkezi Derslikler Binası
<b>Sonuçların İlanı</b>	5 Eylül 2024
<b>İlan Yeri</b>	<a href="http://www.hakkari.edu.tr">www.hakkari.edu.tr</a>
<b>Asıl Aday Kesin Kayıt</b>	Duyurulacaktır
<b>Yedek Aday Listesi</b>	Duyurulacaktır

### **NOT:**

Adaylar online kayıta gerekli bilgileri doğru bir şekilde doldurmak zorundadır. Özellikle değişikliklerin ve duyuruların adaylara hemen duyurulması için iletişim bilgilerini eksiksiz doldurmaları gerekmektedir. Sınava tüm adaylar kendi çalgısını getirecektir. (Piyano Hariç) Ritim çalgısı kabul edilmeyecektir.

## **1. Müzik Bölümü**

İlk öğrencilerini 2024 – 2025 akademik yılında alacak olan Müzik Anasanat Dalı programına 20 öğrenci kabul edilecektir. Hakkari Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Müzik Ana Sanat Dalı programı örgün öğretim yapmakta olup eğitim dili Türkçe ve öğretim süresi ise 4 yıldır. Devam zorunluluğu bulunan programın eğitim – öğretim faaliyetleri kampüs içerisinde yapılmaktadır.

Müzik Ana Sanat Dalı programının temel amacı; ulusal ve uluslararası normda akademik müzik bilgisi almış, çalgısına hâkim ve sanata estetik bir bakış açısıyla yaklaşabilen donanımlı bireyler yetiştirmektir. Ayrıca başta ulusal müziğimiz olmak üzere, tüm müzik türleri hakkında bilimsel araştırma yapabilme ve müzikle ilgili sorunlara çözüm önerisi getirebilme becerisinin kazandırılması bu programın amaçları arasında yer almaktadır.

Programda yer alan öğrenciler hem klasik batı müziği hem de Türk müziği alanlarında öğrenim görecekler ve dolayısıyla her iki müzik türü hakkında bilgi sahibi olacaklardır. Buna ek olarak dünya müzikleri noktasında da fikir sahibi olabilecek derslerde programda mevcuttur. Programa kayıtlı öğrenciler, müzik alanında teorik bilgilerin yanı sıra uzmanlaşmak istedikleri en az bir çalgının icrasına yönelik uygulamalı çalışmalar yaparak iyi derecede çalgı çalabilme becerisi kazanacaklardır. Buna ek olarak yardımcı piyano dersi de öğretim programı içerisinde yer almaktadır. Ayrıca öğrenciler araştırma teknikleri ve müzik bilimi konularında da çalışmalar yaparak müziğin bilimsel açıdan gelişimine katkı sağlayabilecek alt yapıya sahip olacaklardır.

Programdan mezun olan öğrenciler hem devlet hem de özel korolar, senfoni orkestraları, filarmoni orkestraları, sahne sanatlarına (Opera, Bale, Tiyatro) yönelik orkestralar, Türk Halk

Müziği ve Türk Sanat Müziği orkestraları gibi çeşitli orkestralarda çalışabilir, TRT sanatçısı olarak ya da turizm sektöründe gerçekleştirilen çeşitli müzikal faaliyetlerde çalıştırılmak üzere istihdam edilebilirler. Başarıyla mezun olan öğrencilerimiz, gerekli şartları taşımaları halinde yükseköğretim programlarında yüksek lisans ve doktora yapma hakkına da sahip olacaktır. Bu programları başarıyla tamamlamaları durumunda akademisyen olarak görev yapmaları mümkün hale gelecektir.

Öğrencilerimiz ayrıca gerekli şartları taşımaları halinde üniversitemizden Pedagojik Formasyon eğitimi alarak öğretmen olabilmekte, böylelikle devlet okullarında ve özel okullarda müzik öğretmeni olarak çalışabilmektedirler.

## 2. Kontenjan

2024-2025 Eğitim-öğretim yılında Müzik Bölümü Müzik Ana Sanat Dalı'nın kontenjanı **20** öğrencidir. Özel yetenek baraj puanı olduğundan kontenjan doldurulması zorunlu değildir.

## 3. Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavı ile İlgili Genel Kurallar

Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavı, bu kılavuzda önceden ilan edilmiş olan gün, saat ve yerde yapılır. İlan edilen sınav saatinden önce sınava başlanmaz. Zorunlu nedenlerle sınavın başlama saati Sınav Yürütme Kurulu kararıyla geciktirilebilir. Bu durumda geçen zaman sınav süresine eklenir.

Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavı, 02.09.2024 tarihinde saat 10:00'da Hakkari Üniversitesi Zeynel Bey kampüsü Merkezi Derslikler Binasında Müziksel Yazma Sınavı ile başlayacaktır. **02.09.2024 tarihinde en geç saat 09:00'da tüm adayların hazır halde merkezi derslikler binası önünde hazır bulunmaları gerekmektedir. Müziksel Yazma Sınavına katılan aday sayısına göre sınav takvimi belirlenecek, uzaktan gelen adayların sınavlarının 02.09.2024 tarihinde bitirilmesine gayret edilecektir.** Geç gelen öğrencilerin sınava alınıp alınmayacağına Sınav Yürütme Kurulu karar verir. **02.09.2024 tarihinde sınav yoklama listesine imza atmayan adaylar ikinci oturum sınavına alınmayacaklardır.**

	Tarih	Saat
En geç hazır bulunmaları gereken saat	02.09.2024	09:00
Sınav saati	02.09.2024	10:00

Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavı toplu ve bireysel olarak iki oturumda yapılacaktır.

Belirtilen saatte konferans salonunda gerçekleşecek Müziksel Yazma Sınavı için alınacak yoklamanın ardından adaylar sınav salonuna teker teker alınacaklardır. Adaylar belirtilen salon veya salonlarda ve belirtilen saatte sınava girmek zorundadırlar. Adayların, sınav

başlama saatinden en az 1 saat önce, yanlarında getirmeleri gerekli belge, çalgı, nota, kurşun kalem, silgi ve diğer malzemelerle birlikte sınavın yapılacağı binanın önünde hazır bulunmaları gereklidir. Adaylar sınav salonlarına kimlik kontrolleri yapılarak alınırlar. **Sınav salonuna cep telefonu, akıllı saat vb. dijital, haberleşmeye açık cihazların sokulması ve sınav esnasında silgi, kalem, kalem tıraş alışverişi kesinlikle yasaktır.**

Sınav esnasında uyulması gereken kurallar adaylara görevlilerce hatırlatılacaktır. Bu kurallara uymayanlar, sınavın disiplinini bozanlar ve kendi yerine başkasını sınava sokanların sınavları iptal edilecek ve haklarında gerekli yasal işlemler yapılacaktır.

Adayların Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) her bölümden aldıkları puan yüzdelerinin toplamına eşittir. Bölümlerin puan yüzdeleri ve değerlendirme kriterleri bu kılavuzda Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavının Uygulanması ve Özel Yetenek Sınav Puanının (ÖYSP) Hesaplanması başlığı altında detaylı olarak ele alınmıştır.

#### **4. Sınavda Gereken Malzeme ve Belgeler**

Adaylar sınava gelirken aşağıdaki belgeleri yanlarında bulundurmak zorundadırlar, aksi takdirde sınava alınmayacaklardır.

1. 2024 YKS sonuç belgeleri.
2. T.C. Nüfus Cüzdanı/T.C. Kimlik Kartı, **süresi geçerli** Geçici Kimlik Belgesi ya da Pasaport, **(Öğrenci Kimliği, Ehliyet, Kurum Kimliği vb. kimlik belgeleri kesinlikle kabul edilmeyecektir.)**
3. 2024 Özel Yetenek Sınavı “Sınava Giriş Belgesi”.
4. Bir (1) adet vesikalık fotoğraf. (Bu vesikalık fotoğraf adayın başvuru işlemleri sırasında kullandığı fotoğraflarla aynı olmak zorundadır.)
5. Engelli adayların (bedensel engelli, görme engelli, **işitme engelli**, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar) durumlarını belgelendiren “engelli sağlık kurulu raporu”.

6. Adaylar sınavda çalacakları çalgılarını (piyano hariç) yanlarında getirmekle yükümlüdürler.
7. Adaylar Müziksel Yazma Sınavında kullanmak üzere kendi kurşun kalem ve silgilerini getirmekle yükümlüdürler.
8. Adaylar sınav esnasında seslendirecekleri tüm parçaları yanlarında getirmekle yükümlü olmakla birlikte istendiğinde komisyon üyelerine sunmak zorundadır. Bu nedenle seslendirilecek tüm eserlerin en az 2 nüsha olarak yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.

### 5. Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavında Uyulacak Kurallar

1. Adaylar sınava gelirken yanlarında, 2024 Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesini ve T.C. Nüfus Cüzdanını veya süresi geçerli pasaportunu (**Öğrenci Kimliği, Ehliyet, Kurum Kimliği vb. kimlik belgeleri kesinlikle kabul edilmeyecektir**) bulundurmak ve istenildiğinde göstermek zorundadırlar. Bu belgeleri bulundurmayan adaylar sınava alınmayacaktır.
2. Belirtilen yer ve zamanda sınava girmeyen aday hakkını kaybetmiş sayılacaktır.
3. Cep telefonu, fotoğraf makinesi, video veya ses kayıt cihazı, akort cihazı vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Bu tür malzemeleri yanında getiren adayların sınavları **geçersiz sayılacak** ve **iptal** edilecektir. Akort cihazı ikinci aşamada sınav komisyonu tarafından temin edilecektir.
4. Adaylar sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarılarına uymak zorundadır. Özel yetenek sınavı süresince, sınav düzenini bozacak davranışları sergileyenlerin, kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlik bilgileri Sınav İptal Tutanağına yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
5. Sınav işleyişine ve üniversitemiz tesislerine herhangi bir nedenle zarar verenler hakkında yasal işlem yapılacaktır.



## 6. Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavının Uygulanması ve Hesaplanması

Özel Yetenek sınavı 2 ayrı oturumdan ve kendi içerisinde dört bölümden oluşmaktadır. Bunlar;

1. Oturum:

- Müziksel Yazma Sınavı (2 Dikte)

2. Oturum:

- Müziksel İşitme Sınavı (Çift Ses-Üç Ses Akor-Dört Ses Akor-Deşifre SolfejEzgi Tekrarı-Ritim Tekrarı)
- Müziksel Söyleme Sınavı (Türkçe ve notaları olmak kaydıyla şan eseri veya Türkü düzenlemesi)
- Müziksel Çalma sınavı (Notaları olması kaydıyla)

Oturumların ikisine de katılım mecburidir. Her ne sebeple olsun oturumların birine katılamayan adayların özel yetenek sınavları geçersiz sayılacak ve değerlendirmeye kesinlikle tabi tutulmayacaktır.

Tablo 1’de özel yetenek sınavında ölçülecek olan yeterliliklerin ağırlıkları yüzde şeklinde verilmiştir.

**Tablo 1.** Müzik bölümü özel yetenek sınavında ölçülen bölümler ve yüzdeleri

Müziksel Yazma	Müziksel İşitme	Müziksel Söyleme	Müziksel Çalma	Toplam
%30	%20	%20	%30	%100

### 6.1. Müziksel Yazma Sınavı

Bu bölümde adaylardan, uygulayıcı öğretim elemanı tarafından uygun görülen sayıda tekrar yapılarak piyanoda çalınacak, 2/4’lük, 3/4’lük veya 4/4’lük ölçü sayısında, Do majör ve La minör tonlarında ve dört ölçü uzunluğunda iki ezgiyi, sınav komisyonu tarafından kendilerine dağıtılan ve isim kısmı sonradan kapatılacak olan kağıtlara aktarmaları istenecektir.

Müziksel yazma sınavında her iki diktenin puanlanması tablo 2’de gösterilmiştir.

**Tablo 2.** Müziksel yazma sınavının puanlanması

1. Ölçü	2. Ölçü	3. Ölçü	4. Ölçü	Toplam
%25	%25	%25	%25	%100

Müziksel yazma sınavında biri majör tonda diğeri minör tondan iki adet dikte sorulacaktır.

Sorulacak her iki ezginin ağırlıklı oranları tablo 3'te gösterilmiştir.

**Tablo 3.** Diktelerin yüzde ağırlıkları

1. Dikte (Majör)	2. Dikte (Minör)	Toplam
%50	%50	%100

Dikte sınavında alınan puan özel yetenek puanının müziksel yazma kısmını oluşturacak ve puanı %30 oranında etkileyecektir (BKZ. Tablo 1).

## 6.2. Müziksel İşitme Sınavı

Bu bölüm sınavın 2. Oturumunda yer alacak olup adaylar bireysel olarak sınava alınacaktır.

Sınavlar sözlü ve uygulamalı olarak yapılacak ve aşağıdaki boyutlar değerlendirilecektir;

- **Çift Ses İşitme:** Piyanoda basılan 4 adet çift sesi öğrencinin önce kalın sonra ince sesi “NA” vokaliyle vermesi istenecektir.
- **Üç Ses İşitme:** Piyanoda basılan 3 adet üç sesi öğrencinin kalın sestem ince sese doğru “NA” vokaliyle vermesi istenecektir (Majör, minör, makamsal).
- **Dört Ses İşitme:** Piyanoda basılan 2 adet dört sesi öğrencinin kalın sestem ince sese doğru “NA” vokaliyle vermesi istenecektir (Yedili akor, Dominant yedili akor, Majör – Minör altılı akorlar)
- **Ezgi işitme:** Bir adet tonal bir adet makamsal olmak üzere iki motiften oluşan iki ezgi sorulacak ve öğrenciden bu ezgiyi tekrar etmesi istenecektir.
- **Ritim işitme:** Biri basit ritim diğeri aksak ritim olmak üzere iki motiften oluşan iki ritim cümlesi sorulacak ve bu ritmi kalem veya alkışla tekrar etmesi istenecektir.
- **Deşifre Solfej:** Sınav komisyonu tarafından 2/4, 3/4 ve 4/4 ölçü birimlerinde hazırlanmış olan solfejlerin okunması istenecektir. Aday bu bölümde piyanodan ses alabilir, tona girmek için kadans veya gam/arpej çalabilir. Deşifre solfejler sınav esnasında kurayla seçilecektir.

Bu bölüm sınav esnasında puanlanacak olup müziksel işitme sınavının alt boyutlarına ait puanlama tablo 4'te gösterilmiştir.

**Tablo 4.** Müziksel işitme sınavında ölçülecek alt boyutlar ve puanlar

Çift Ses İşitme	Üç Ses İşitme	Dört Ses İşitme	Ezgi 1	Ezgi 2	Ritim 1	Ritim 2	Deşifre Solfej	Toplam
4x3=12p	3x4=12p	2x6=12p	15p	15p	10p	10p	14p	100p

Bu bölümden alınan puan özel yetenek puanının müziksel işitme kısmını oluşturacak ve puanı %20 oranında etkileyecektir (BKZ. Tablo 1).

### 6.3. Müziksel Söyleme Sınavı

Bu sınavda adayların ses özellikleri ile belirlenen parçalar çerçevesinde seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülecektir. Müziksel Söyleme Sınavında tüm adaylar ilk olarak İstiklal Marşı'nı söyleyeceklerdir. Jüri üyeleri adaylardan İstiklal Marşı dışında, şan tekniğinde yazılmış bir **Türkçe** eseri seslendirmeleri gerekmektedir. Sınav esnasında şan eserinin notalarının bir nüshası jüri üyelerine verilecektir. Verilen eserin notası sınav tutanağı olarak değerlendirilecektir.

Adayların bu sınavda göstereceği başarının ölçülmesinde ses özellikleri değerlendirilecektir. Bu bağlamda sınav jürisi iki temel kıstası göz önünde bulunduracaktır. Bunlar;

1. **Sağlıklı Sese Sahip Olma:** Seste hava, kısıklık, hışırtı, kırılma ve çatlama gibi olumsuz özelliklerin bulunmaması.
2. **Sesin Gürlüğü ve Genişliği:** Yeterince gür bir sese ve yeterli genişlikte ses alanına sahip olunması.

Türkçe şan eserine yönelik puanlama tablosu tablo 5'te gösterilmiştir.

**Tablo 5.** Türkçe şan eserine yönelik puanlama tablosu

Sağlıklı Sese Sahip Olma	Sesin Gürlüğü ve Genişliği	Doğru Artikülasyon	Yorumlama	Tartım	Enstonasyon	Toplam
10p	10p	20p	20p	20p	20p	100p

Müziksel söyleme sınavının bir diğer boyutu ise İstiklal Marşıdır. İstiklal Marşı'nın doğru nefes yerleriyle, temiz bir sesle ve sözleri anlaşılır şekilde söylenmesi istenmektedir. İstiklal Marşı'na yönelik puanlama tablo 6'da gösterilmiştir.

**Tablo 6.** İstiklal Marşı'na yönelik puanlama

Doğru Artikülasyon	Yorumlama	Doğru Nefes	Tartım	Ensyonasyon	Toplam
20p	20p	20p	20p	20p	100p

Müziksel söyleme sınavının puanı oluşturulurken hem okunan şan eserinin hem de İstiklal Marşının oranları alınacaktır. Müziksel söyleme sınavının ağırlıklı oranları tablo 7'de gösterilmiştir.

**Tablo 7.** Müziksel söyleme sınavının ağırlık oranları

Şan Eseri	İstiklal Marşı	Toplam
%60	%40	%100

Müziksel söyleme sınavından alınan puan özel yetenek puanının müziksel söyleme kısmını oluşturacak ve puanı %20 oranında etkileyecektir (BKZ. Tablo 1).

#### 6.4. Müziksel Çalma Sınavı

Bu sınavda adayın müziksel çalma becerileri ölçülecektir. Adaylar çalgılarının **niteliğine ve literatürüne** göre kendilerinin belirleyip hazırlamış oldukları teknik seviyelerine uygun **bir adet etüt veya bir adet eseri** seslendireceklerdir. Adaylar seslendirecekleri etüt ve eserin notalarını sınav jürisine teslim edeceklerdir. **Notasız gelen adayın çalgı sınavı değerlendirmeye alınmayacaktır.** Teslim edilecek etüt ve eserler jüri sınav tutanağı içerisinde yer alacaktır.

Müziksel çalma sınavı değerlendirilirken aşağıdaki kriterler şu kriterler göz önünde bulundurulacaktır;

**Doğru ve Temiz Çalma:** İcra sırasında çalgıdan doğru ve temiz ses elde edilmesi, entonasyon ve zamanlama becerisi değerlendirilecektir.

**Teknik Düzey:** İcradaki teknik becerilerin düzeyi ve uygulaması değerlendirilecektir.

**Müziksel Yorum:** Çalgıdan kaliteli, duyarlı, etkili ses elde edilmesi ve eserin müzikal dinamikler (nüans) uygulanarak çalınması değerlendirilecektir.

Müziksel çalma becerisine yönelik puanlama tablo 8'de gösterilmiştir.

**Tablo 8.** Müziksel çalma becerisine yönelik puanlama

<b>Doğru ve Temiz Çalma</b>	<b>Teknik Düzey</b>	<b>Müziksel Yorum</b>	<b>Toplam</b>
%50	%25	%25	%100

Müziksel çalma sınavından alınan puan özel yetenek puanının müziksel çalma kısmını oluşturacak ve puanı %30 oranında etkileyecektir (BKZ. Tablo 1).

## **7. Müzik Bölümü Özel Yetenek Yerleştirme Puanının Hesaplanması**

Sınavı kazanmaya esas olacak kesin hesaplama ve sıralama 2024 Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) kılavuzundaki Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yönteminde belirtilen usul ve esaslara göre yapılır.

Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için üç farklı puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınır. Bu üç puan aşağıda verilmiştir.

1. Özel yetenek sınav puanı (ÖYSP)
2. Ortaöğretim Başarı Puanı (OÖBP)
3. 2024 TYT Puanı (TYT-P)

Bu puan türleri ve ağırlıkları hesaplanırken adayın aynı alandan veya diğer alandan gelmesi göz önünde bulundurulur.

Eğer aday aynı alandan geliyorsa uygulanacak katsayı ve hesaplama aşağıdaki gibidir<sup>1</sup>; YP

$$= (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OÖBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$$

Eğer aday diğer alandan geliyorsa uygulanacak katsayı ve hesaplama aşağıdaki gibidir;

$$\text{YP} = (0,55 \times \text{ÖSYP} \times 5) + (0,12 \times \text{OÖBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$$

Puan hesaplamasından sonra adayların puanları en yüksek puandan en düşük puana doğru sıralanacaktır. Sıralamada ilk 20'ye giren adaylar kesin kayıt yaptırma hakkına sahip olurken sonraki 21. Kişiden itibaren 20 aday yedek listeye alınacaktır.

---

<sup>1</sup> 30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.3.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır.